

Concours d'affiches du Plan Lecture 2024 2025



**CONCOURS
D'AFFICHES**
DU PLAN LECTURE

DU 17.01 AU 14.03 2025
LES ÉLÈVES DE BISCHWILLER CONCURENT POUR
PROPOSER L'AFFICHE OFFICIELLE DU PLAN LECTURE ET DE
SA FÊTE DU LIVRE !
THÉMATIQUE : "VOYAGE"

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ
FORMAT A3 - PORTRAIT
FAIRE FIGURER :
"FÊTE DU LIVRE"
"DU 20 MAI AU 21 JUIN 2025"
"MÉDIATHÈQUE DE BISCHWILLER"
"VOYAGE".
DÉPOSER L'AFFICHE À L'ÉCOLE ERLENBERG JUSQU'AU 14.03.2025

Présentation du concours d'affiches du Plan Lecture

Objectif du concours : les élèves de Bischwiller concourent pour proposer l'affiche officielle du Plan Lecture et de la Fête du Livre 2025 en rapport avec son thème "VOYAGE".

Concours ouvert du 20 janvier au 14 mars 2025

Les affiches seront à déposer le **14 mars** au bureau du Plan Lecture à l'Ecole Erlenberg (de 12h à 18h).

Contact : planlecture.bischwiller@gmail.com

Tel : 06 76 98 30 12

Critères d'éligibilité :

La conformité de l'affiche au thème demandé : **VOYAGE** (*porteuse d'un message unique, clair et efficace*)

Ces informations textuelles devront figurer sur l'affiche :

- « **Fête du Livre** »
- « **du 20 mai au 21 juin 2025** »
- « **Médiathèque de Bischwiller** »
- « **VOYAGE** »

Le format de l'affiche devra être en **A3** + de type « **portrait** » (et pas « **paysage** »)

A l'arrière de l'affiche devront figurer : **la classe, l'école et le nom de l'enseignant**

Pour rappel :

Le concours est **ouvert à toutes les classes** de Bischwiller (de la maternelle au lycée) ;

Pas la peine d'avoir participé au Plan Lecture pour proposer une affiche ;

Le concours est **libre et indépendant** (pas de fiche projet ou budget à déposer, pas de financement à demander).

Ressources à votre disposition

- Un lot de **feuilles canson A3**
(sur commande : planlecture.bischwiller@gmail.com) ;
- Le présent **diaporama** à projeter en classe ;
- Les **affiches du Printemps de l'écriture 2024/2025 et du Plan Lecture 2023/2024** en version imprimées et plastifiées pour être consultées et manipulées en classe
(sur réservation : planlecture.bischwiller@gmail.com).
- Une **aide pédagogique** : Anne MATTHAEY
CPD Arts plastiques
anne.matthaey@ac-strasbourg.fr ;
- Une **aide logistique** : Aurore TADDEI
Coordonnatrice du Plan Lecture
planlecture.bischwiller@gmail.com ;

Comment réaliser une affiche ?

1. Introduction

L'affiche est présente dans les espace-temps des enfants et des adolescents, l'image a en effet une importance considérable dans l'environnement quotidien. La réalisation d'une affiche constitue donc un moyen d'éveiller à un regard critique.

Pour les plus jeunes, cette activité permet d'apprendre à verbaliser, d'enrichir son vocabulaire, d'exprimer une impression, de découvrir des techniques plastiques, d'apprendre à faire avec d'autres.

Pour les plus grands et les adolescents, elle permet de confronter les points de vue, de respecter des avis différents, de produire un argumentaire, de maîtriser des techniques artistiques, la langue écrite, etc.

2. L'affiche

L'affiche est l'association d'un slogan, d'une image et éventuellement d'un court texte. Elle doit donner à voir, attirer le regard, informer, sensibiliser, promouvoir, transmettre/communiquer une idée/un message/des sentiments, interpeller, donner une dimension esthétique à une information.

3. Une démarche pédagogique type

– La coordonnatrice du Plan Lecture peut venir en classe pour présenter le dispositif du Plan lecture et de son concours d'affiches.

Prise de RDV : planlecture.bischwiller@gmail.com

– Utiliser les affiches créées pour le prix lors des précédentes éditions, que vous retrouverez à la suite de ce powerpoint.

– Définir avec les élèves plusieurs pistes possibles autour de la thématique « VOYAGE » ;

– Sélectionner une ou plusieurs techniques pour « réaliser » un visuel (collage, photographie, peinture...).

4. La composition de l'affiche

Attention ! L'affiche n'est ni un exposé, ni un dossier. C'est un moyen de communication.

Les informations textuelles doivent attirer le regard de ceux qui lisent. Il ne doit comporter qu'une seule idée, exprimée avec des mots simples et utilisés par tous.

Pour la réalisation de l'affiche, plusieurs techniques existent : dessin, graphisme, papier déchiré, collage, montage, photo, etc.

Notre sens de lecture des images est lié à nos réflexes de lecture, nous avons donc tendance à lire de gauche à droite et de haut en bas. Il faut donc penser au cheminement de l'oeil sur l'affiche et au parcours que le regard va effectuer entre image et texte, afin de rendre le message le plus compréhensible possible.

Quelques questions que l'on peut se poser sur sa production d'affiche :

- L'affiche est-elle visible et lisible de loin ?
- Les informations textuelles sont-elles lisibles ?
- La thématique (VOYAGE) est-elle claire ?
- L'affiche accroche-t-elle l'attention ?
- La mise en page est-elle aérée ?
- Reste-t-il des fautes d'orthographe ?
- L'aspect esthétique est-il satisfaisant ? (choix des couleurs, des techniques utilisées, etc.)
- Peut-on dire ce que l'on apprécie dans l'affiche ? ce que l'on aime moins ?

Les affiches officielles du Printemps de l'Écriture 2024/2025

- Les élèves de 1CV accompagnés de leur professeure Mme Mulder et de l'artiste Camille Meyer **ont travaillé durant 4 semaines sur leur affiche qui avait pour thème « Voyage »**. Un Jury composé d'enseignants du lycée s'est réuni pour choisir l'affiche **qui annoncera le thème du prochain « Printemps de l'écriture »**.
- Cette sélection d'affiches peut être présentée en classe à vos élèves afin **de découvrir plusieurs approches visuelles de la thématique « VOYAGE »**.
- Les élèves pourront discuter ensemble du choix de sélection du Jury : *quelle affiche a été choisie en 1^{er}, 2nd et 3^{ème} places ? Pourquoi ont-elles été choisies ? Quelles affiches préfèrent-ils et pourquoi ? Quels sont les qualités et les défauts de chacune de ces affiches ? Quelles sont les informations textuelles de ces affiches ? Quels ont été les choix de couleurs ? Quels critères de réussites pourrait-on définir pour qu'une affiche soit retenue par le Jury ? Etc.*

1^{ER} prix du Jury

Voyage



Concours d'écriture de l'académie de Strasbourg

avec le soutien des librairies, bibliothèques et musées d'Alsace - www.printemps.site.ac-strasbourg.fr

2^{ème} prix du Jury

VOYAGE



Printemps
de l'écriture
2025

Les autres affiches

Printemps
de l'écriture

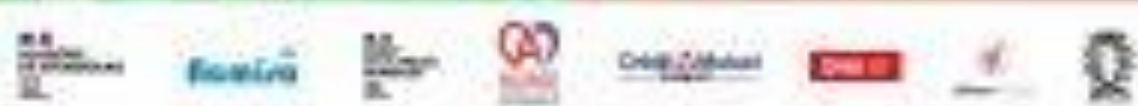


2025

VOYAGE



www.printempsdelécriture.com
www.voyageprintempsdelécriture.fr



Printemps
de l'écriture



2025

VOYAGE

à la recherche des frontières, Médiaparc et festival d'été à Saint-Denis de la Réunion



Scalio



Centre Culturel

MAIRIE





Avec le soutien des Bénévoles, Médiateurs et membres d'Elham - en ce printemps, alliez vos temps.

Voyage

Printemps
de l'écriture
2025



Écriture



Éducation



OYAGE

Printemps
de l'écriture

2025

www.printempsdelécriture.be
Avec le soutien des services fédéraux de la Région de Bruxelles-Capitale



benin



Centre National

GRAND

FRANCE



VOYAGE

Printemps
de l'écriture



2025



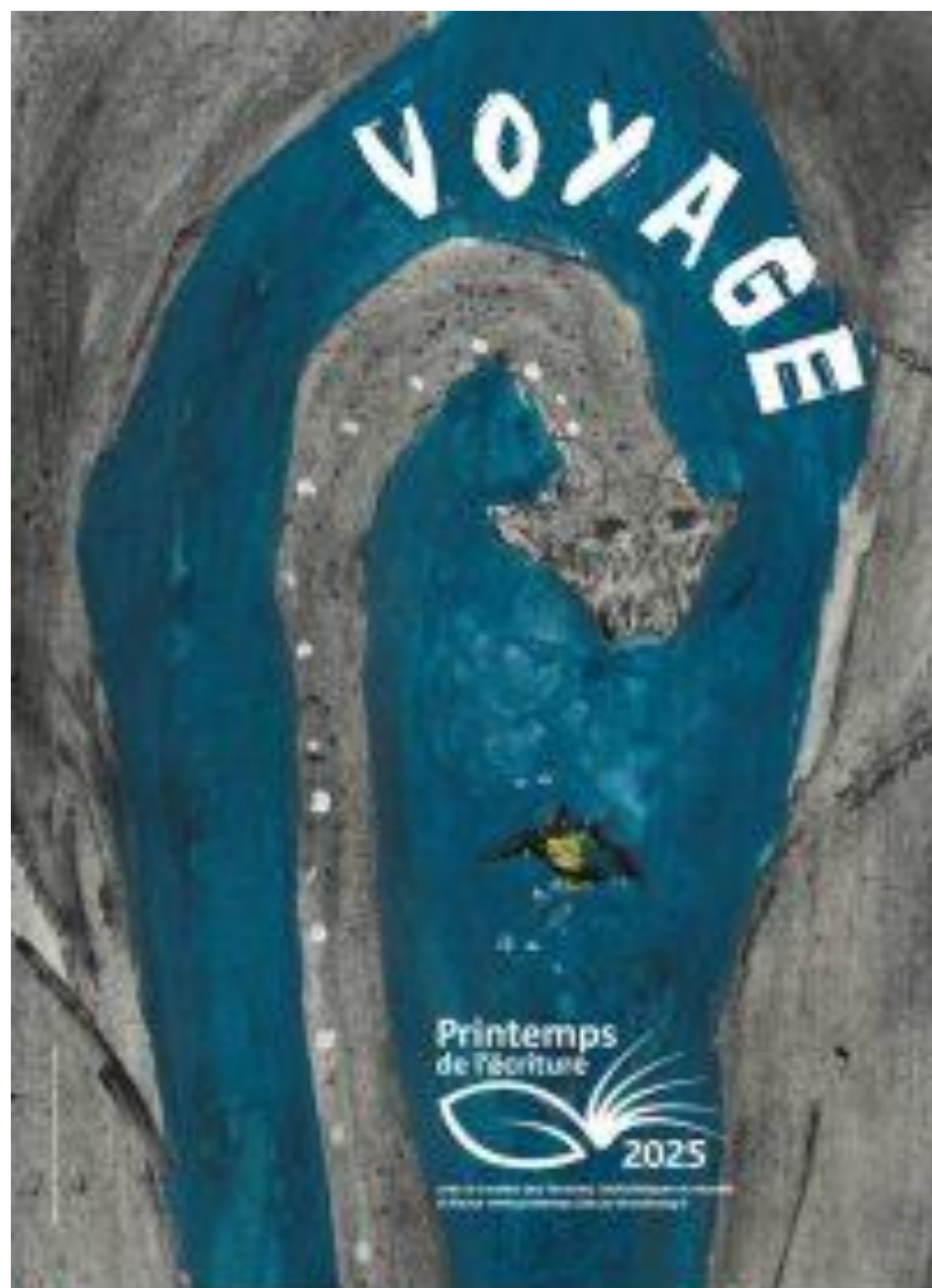
Romiva



OpenEdition

OpenEdition





Bolivis



Montpellier



VOYAGE

Printemps
de l'écriture



Le Voyage est une initiative de l'Association des écrivains de langue française
et de l'Association des écrivains de langue française de la région de la Capitale-Nationale.



Banque



Centre de la langue française

Centre de la langue française

Centre de la langue française



Printemps
de l'écriture



2025



VOYAGE



Boulin



Centre de la littérature de jeunesse



Printemps
de l'écriture



2025

Voyage



Boulevard

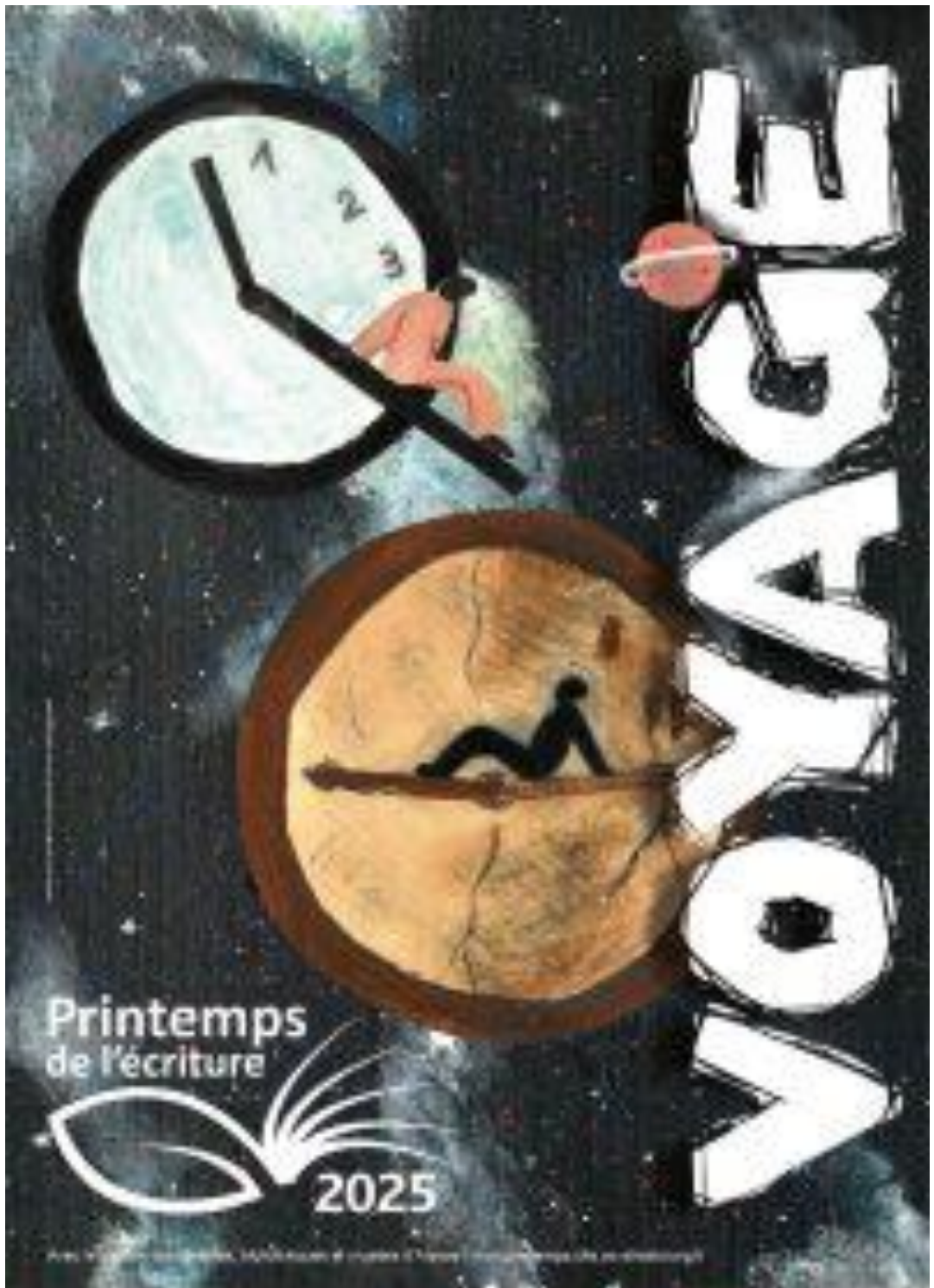


Université de Bourgogne

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE





Printemps
de l'écriture



2025

Avec le soutien des ministères de la Culture, de l'Éducation et de la Formation, de l'Économie et de l'Énergie, de la Santé et de la Sécurité sociale, de la Justice, de la Sécurité publique, de la Transition écologique et de la Ville de Québec.

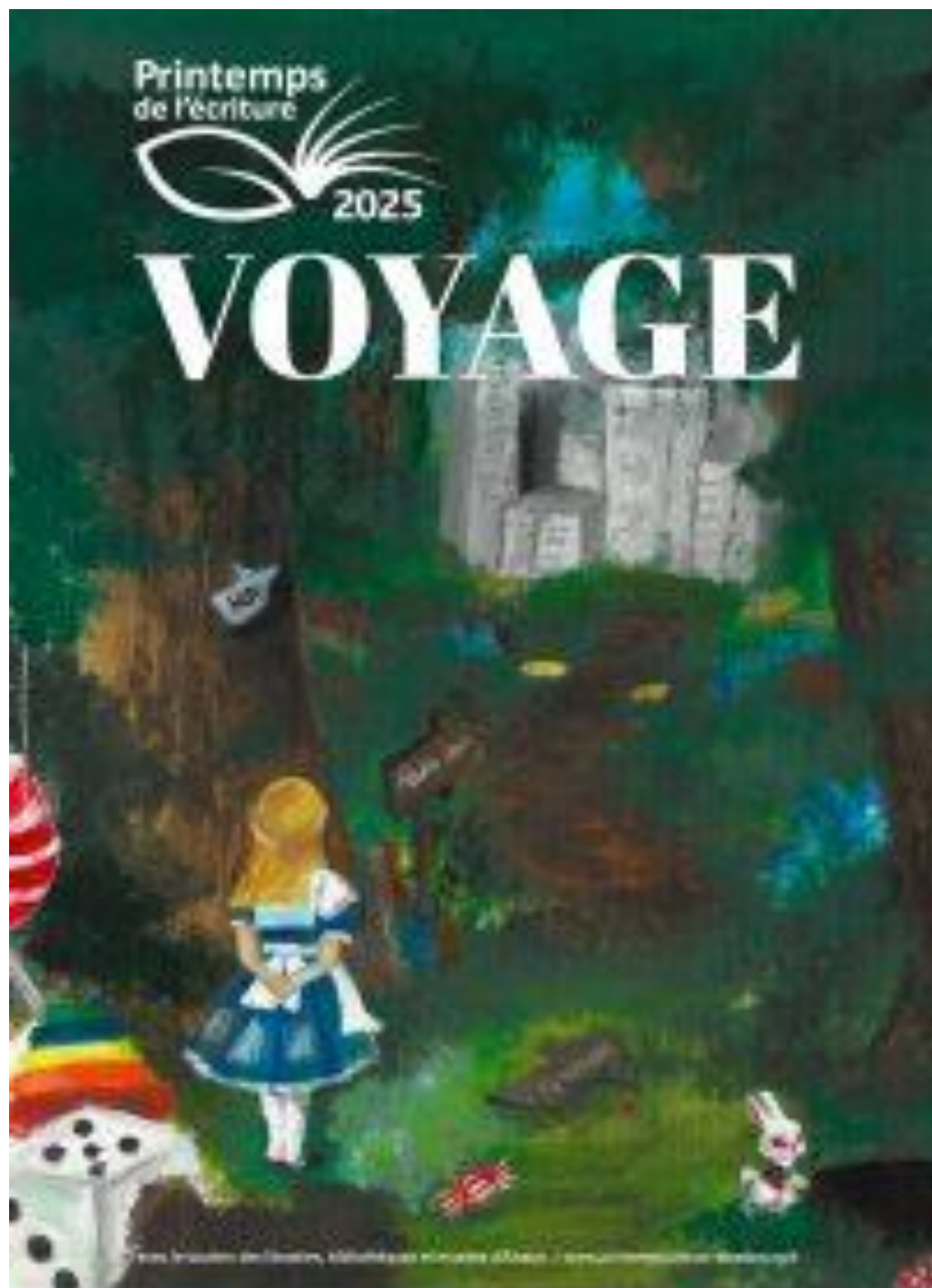


Printemps
de l'écriture



2025

VOYAGE



Boulevard

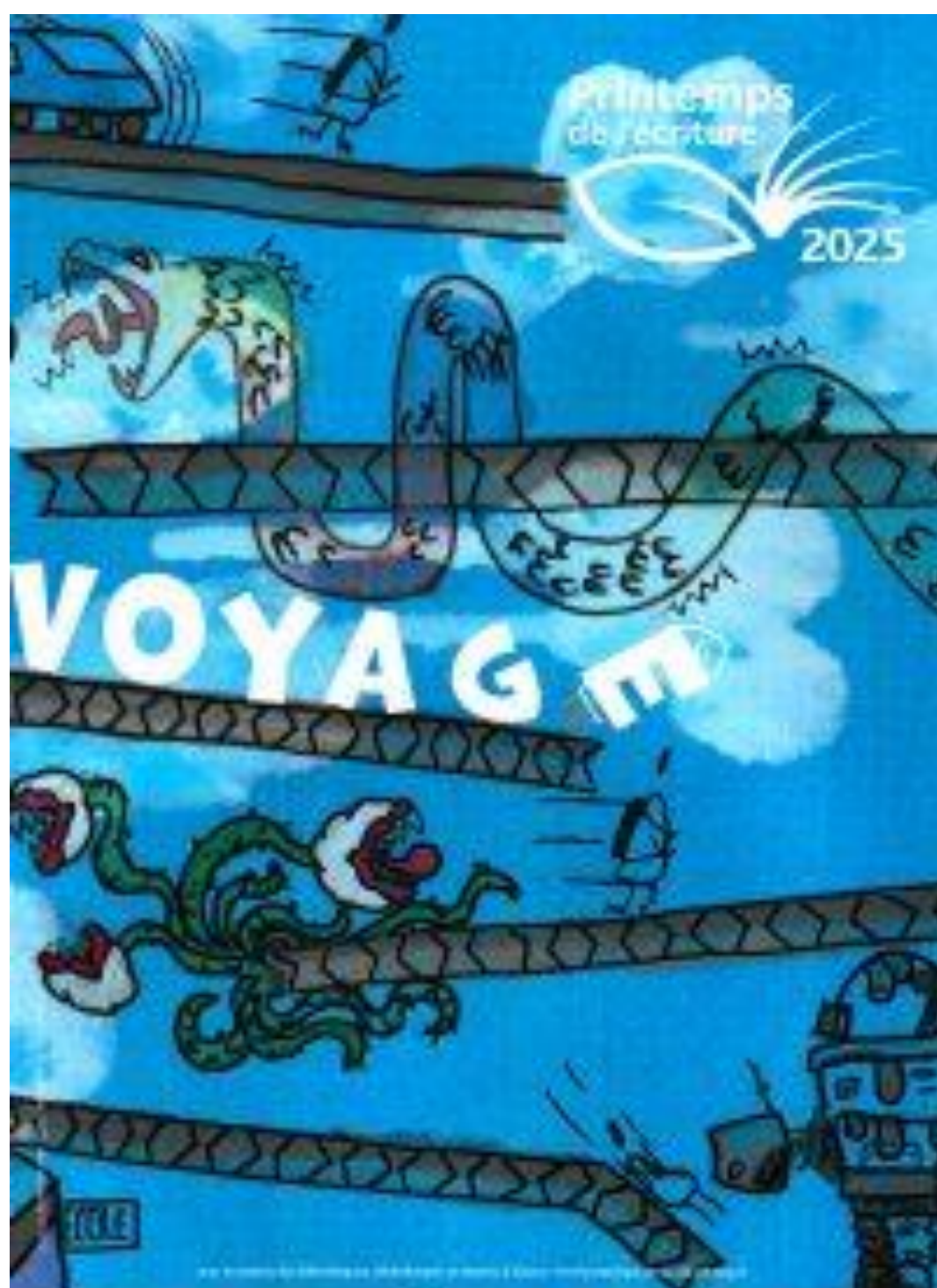


Ministère de la Mer, de la Pêche et de l'Aquaculture

Ministère de la Mer, de la Pêche et de l'Aquaculture

Ministère de la Mer, de la Pêche et de l'Aquaculture



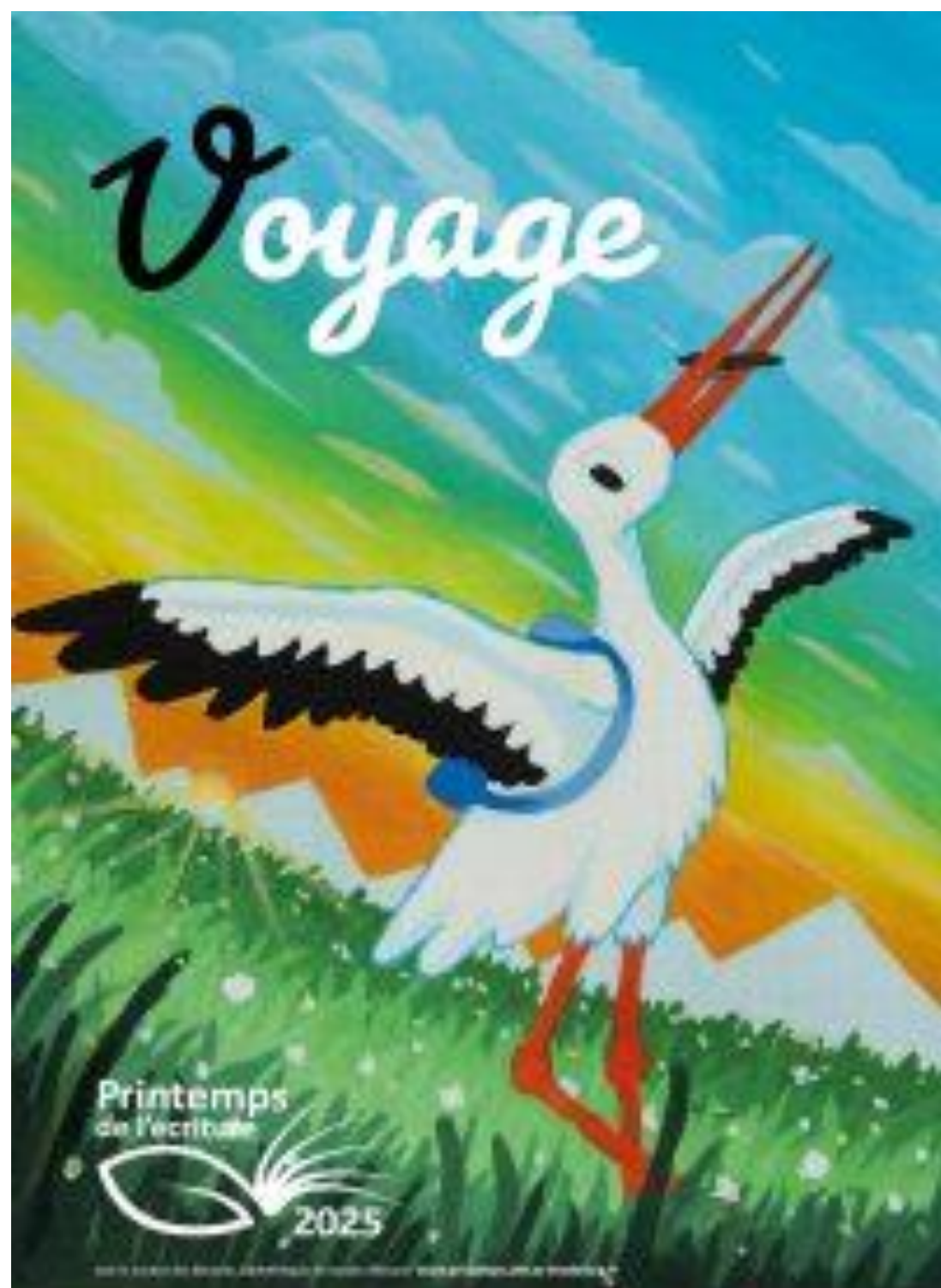


Scalix



Orange



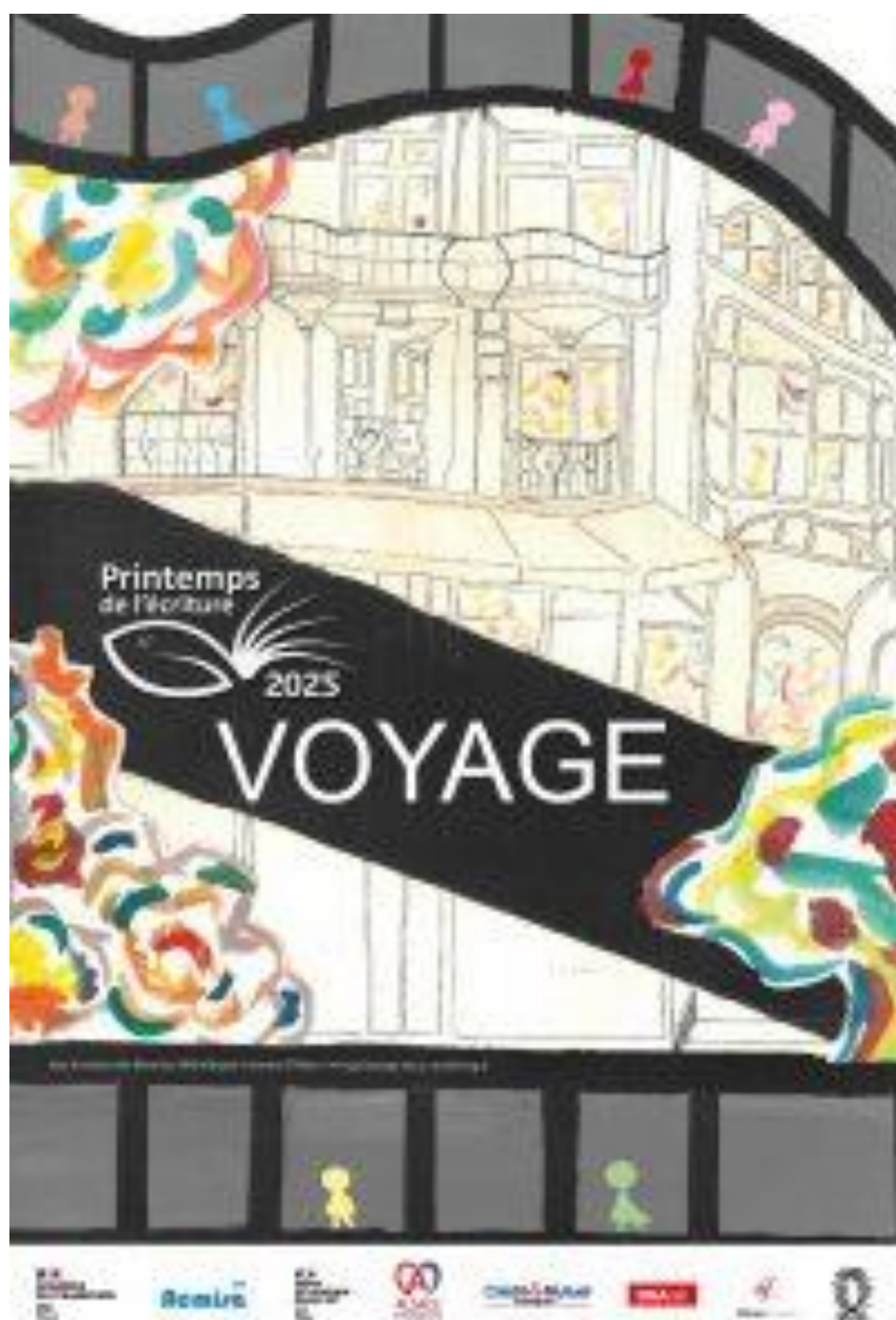


Bouire



Centre de la lecture





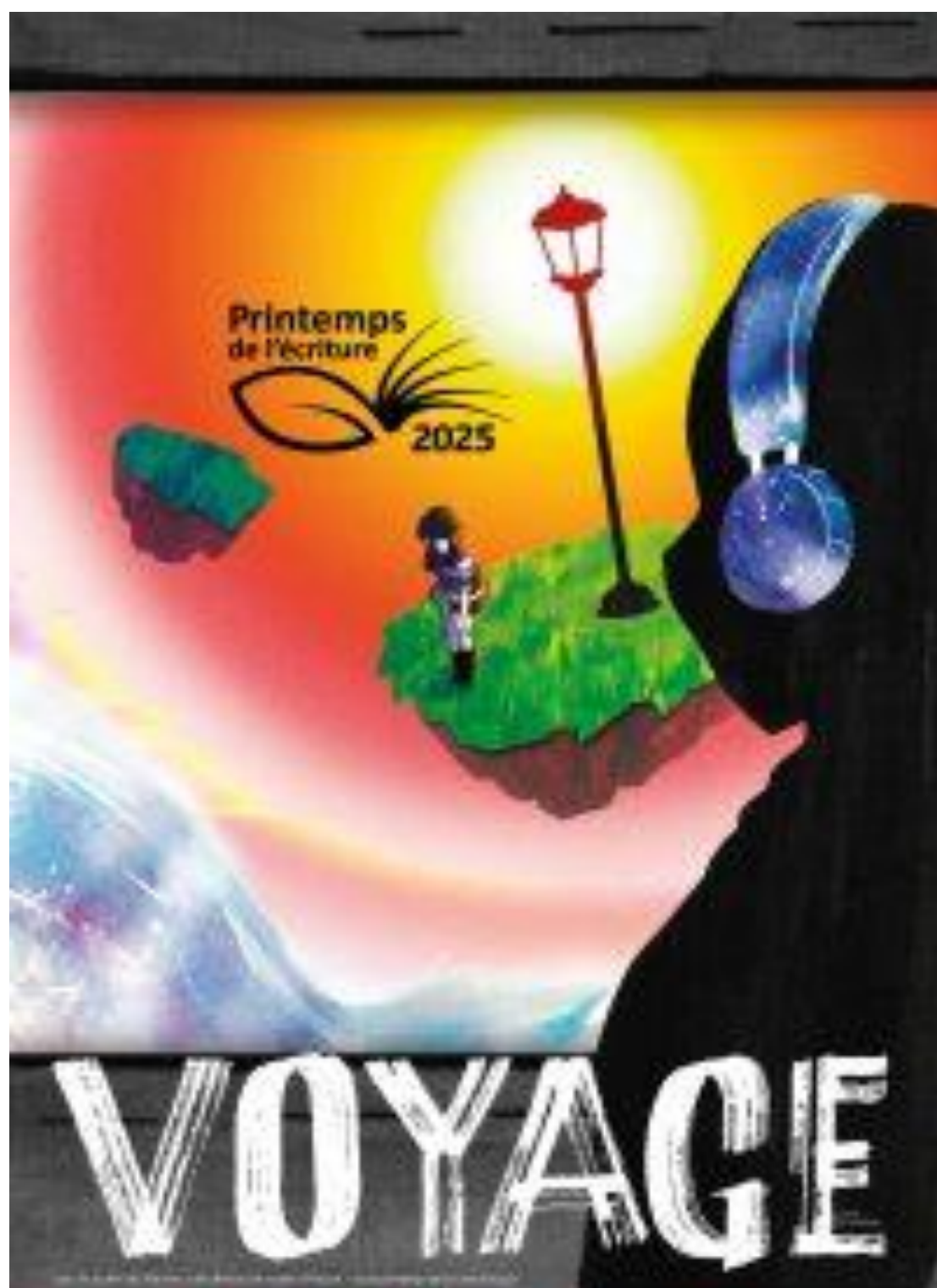
Printemps
de l'écriture



2025

VOYAGE





Printemps
de l'écriture

2025

VOYAGE



Scène



Centre National



Printemps
de l'écriture



2025



VOYAGE

LES ÉDITIONS DE LA MAISON DE LA POÉSIE ET DE LA PROSE



Académie
de la langue
française



Centre national
de la poésie



VOY AGE



Printemps
de l'écriture



2025



Académie



Centre Culturel



Les affiches du Plan Lecture 2023/2024 (« DEMAIN »)

- Les élèves de Bischwiller ont proposé leurs affiches dans le cadre du concours d'affiches du Plan Lecture 2023/2024. La thématique était « **DEMAIN** ».
- Un Jury (équipe de circonscription de la DSDEN, équipe de la Ville de Bischwiller, directeur.e.s d'école, professeurs documentalistes du second degré, CPD art plastique, etc.) se réunit pour **choisir l'affiche qui annoncera la Fête du Livre du Plan Lecture** qui a lieu chaque année en mai et juin.
- Cette sélection d'affiches peut être présentée en classe à vos élèves afin de **découvrir plusieurs approches visuelles et plastiques**.
- Les élèves pourront discuter ensemble du choix de sélection du Jury : *quelle affiche a été choisie en 1^{er}, 2nd et 3^{ème} places ? Pourquoi ont-elles été choisies ? Quelles affiches préfèrent-ils et pourquoi ? Quels sont les qualités et les défauts de chacune de ces affiches ? Quels critères de réussites pourrait-on définir pour qu'une affiche soit retenue par le Jury ? Etc.*

1^{ER} prix du Jury

DEMAIN

Fête
du
livre

Du 28 mai au 27 juin 2024
Médiathèque de Bischwiller

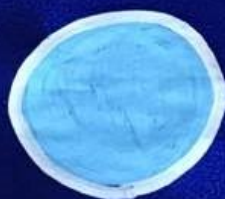


2^{ème} prix du Jury

FÊTE DU LIVRE

DEMA
N

du 28 mai
au 27 juin 2024



Médiathèque de Bischwiller

3^{ème} prix du Jury

Fête du livre

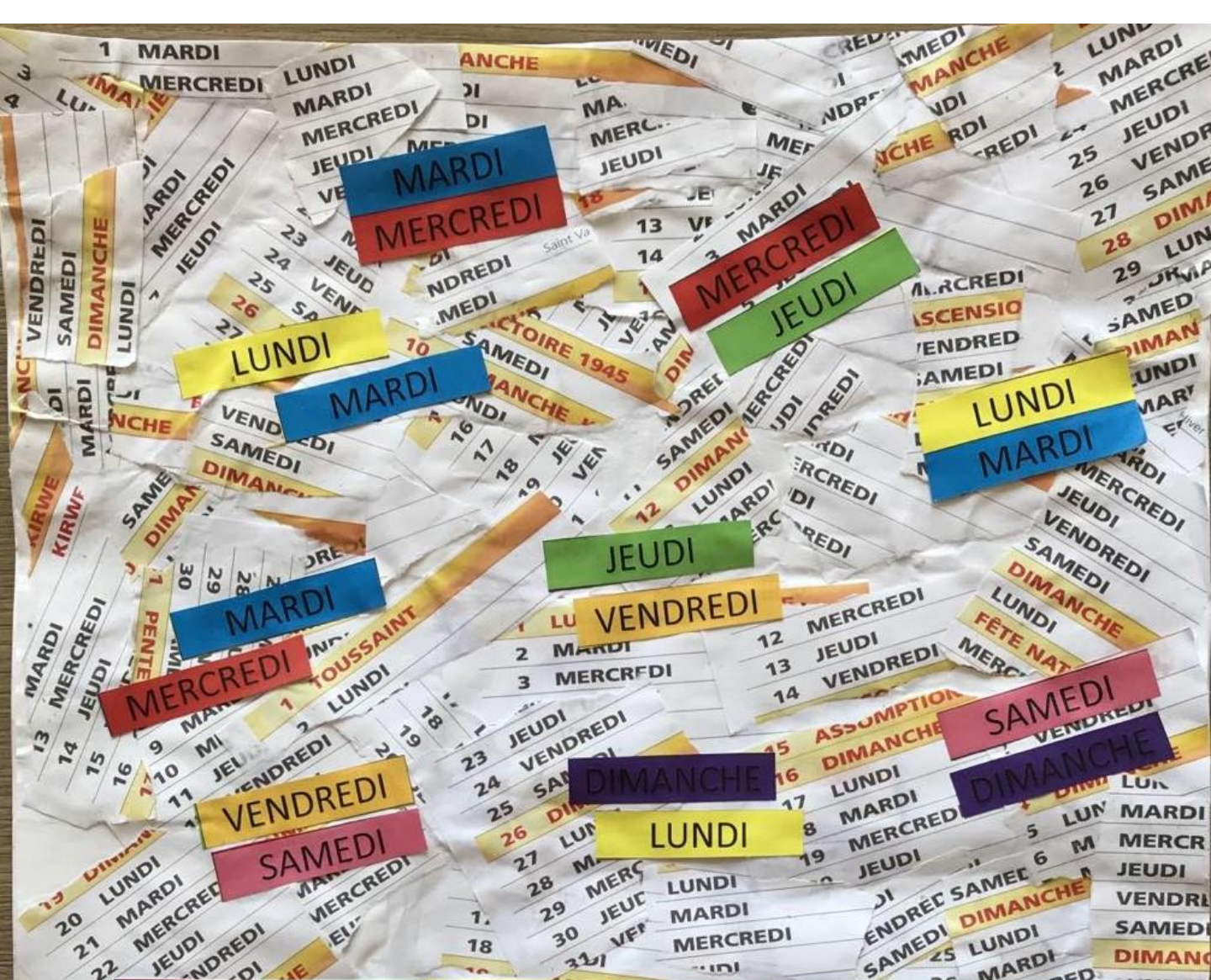
du 28 Mai au 27 Juin 2024

Médiathèque de Bischwiller



DEMAIN

Coup de cœur
prix du Jury



DEMAIN



FÊTE DU LIVRE

Du 28 mai au 27 juin 2024
Médiathèque de Bischwiller



Les autres affiches

FÊTE DU LIVRE



Demain

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller



« Ne t'attends pas à DEMAIN, on perd toute sa vie. »
« A répéter DEMAIN, c'est le pays du hasard. »
« Veille toujours, DEMAIN est moins à découvrir qu'à inventer. »
« Il n'y a pas qu'un jour, DEMAIN aussi le soleil brillera. »
« DEMAIN, et DEMAIN et DEMAIN ! C'est ainsi qu'à petits pas, nous en arrivons jusqu'à la dernière syllabe du temps inscrit sur le livre de notre destinée. »

Demain

FETE DU LIVRE

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

...LINE FOIRE À V... SYSTÈME

Fête du Livre

DEMAIN



Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

Paris face au Stade Toulousain

Parisiens vivent le leader, samedi soir. R un «classique» sif dans le sprint du Top 14.

L'ARROGETTE... Ce jeudi, à l'entraînement, les sont au rendez-vous. Les s'atardent pas à sa saison mais en sprint final, il y a des avo... mères places (3e) et finalement Pour e... finement à l'entraîn... page de volon... mères qui r... nés si car...

Un monde

DU DANSE POUR LE PATRIMOINE... DE DIGOÏNE LE DANSEUR ÉTOILE DE L'OPÉRA DE PARIS PROPOSERA DES SPECTACLES... de l'Opéra et de Digoïne - la parole du... Chénolle... les jeunes populations locales par la... ballets de...

Casserole (ka-se-ro) n. f. Batterie qui peut produire un feu roulant de critiques. ans ses déplacements en province, Emmanuel Macron est accuei... par des manifestants munis de casseroles. Le mot vient du provençal casso, qui désigne un grand récipient. Dans k... des villes, les casseroles sont sorties, aux fins de casser les ornières du président... Comme le gouvernement n'a pas voulu casser pour les retraités, on veut faire le chif de l'état à casser - à tout le moins sur le gril. Ses opposants espèr... peut-être qu'il n'ira à cette esquisse politique complètement cul... Des casseroles, le jeune président n'en traîne pourtant guère lui-même, mais c... n'empêché pas les manifestants de sortir les leurs pour les lui accrocher! Chicu... aux cris et aux prunts, camp dans la position de celui qui refuse. Au risque de passer pour un Cassandre.

...se sans consolation... ser livre, elle l'a dédié à ses frères. res au sens large. Elle explique : « Il... une sorte de fraternité qui se crée entre... ceux qui ont vécu cette expérience. J'ai écrit... à mes frères » comme on dit à mes frères... d'armes. En pensant à ce lien particulier qui... fait que l'on peut être proche de quelqu'un... parce qu'on a une expérience en commun... comme la mort de ses parents. » Elle qui a été élevée avec trois frères... n'a-t-elle cependant pas établi un lien... particulier, encore plus fort parce qu... était l'unique fille de son père ? C... ministre convaincue, qui assu... rapport non genré aux... un homme ou une fe... mière chose que l... avoir reçu la... res, ne le

...ce... la... pendant pas... cette... sans con... qu'il a emporté la disparition de... Un chagrin que même la lectu... autens favoris, qu'elle évoque... dans son livre au détour d'u... de Perce à Cary en passant p... l'écou de Keith Jarrett, n'a p... Un chagrin à l'état brut. Que se... totale de religion et de foi - un b... mum avec son père - rend enco... ficile à supporter. « C'est pour c... mort que je tiens en particulier... naissance possible. C'est un... fonction, une fin, radicale. C... vertigineux, l'expérience de la m... Il n'y a pas d'espérance. » La petite fille qu'elle ne sera ja... a pourtant connu des joies d... naissance de son deuxième entar... fait chagrin à la tête de France tu... den n'est plus de fait de lectures... le philosophe et de rencontres... sophes. Mais il y a une ferme... fonctions, c'est comm... dans le rapport qu... fonction exp...

...elle... que cet... n'est pas d'adonner... tance qui protège, crée l'espace n... que me passe. C'est ainsi d'ad... que dit cela et, derrière sa posture bl... et son sourire, on le sent bien... « avoir un... -partenaires » (être... mine n'est pas la pre... vous chez quelqu'un) et... cent vent à la barre aux yeux... est toujours là. A l'air de post...



D



E



S



I



N

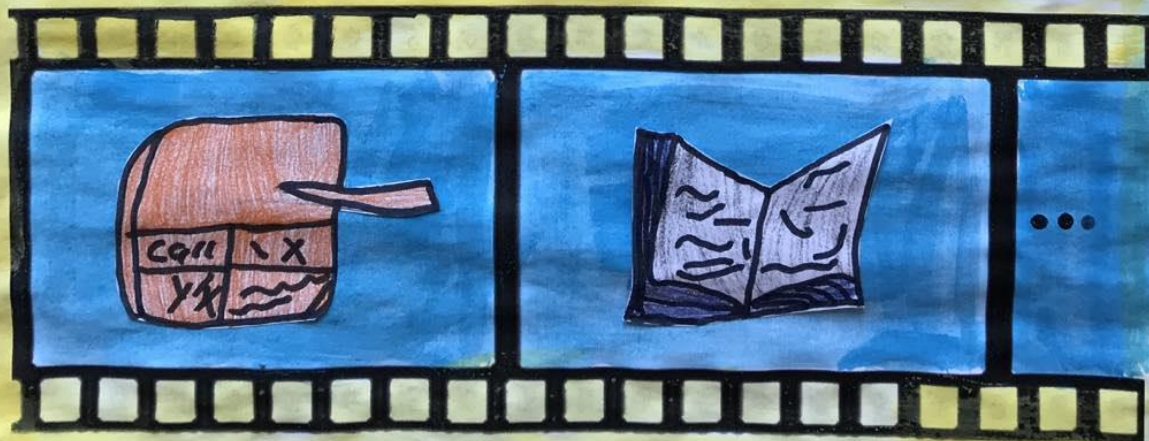
**Fête
du livre**

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

FÊTE DU LIVRE

du 28 mai au 27 juin 2024



Médiathèque de Bischwiller



DEMAIN

FÊTE DU LIVRE

28 mai

27 juin

Médiathèque

BIRSCHWILLER

DEMAIN



Fête du livre

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

FÊTE DU LIVRE

du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

DEMAIN



Du 28 mai au 27 juin 2024

DEMAIN
T
M
YANNI
R
MORTE
R
W
GHOAN
MORGEN
DEMAIN

FÊTE DU
LIVRE

Médiathèque de Bischwiller

DEMAIN...

Sera
MEILLEUR!

FETE DU LIVRE

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller

DEMAIN

du
28
MAI

FÊTE
du
LIVRE

du
27
JUIN 2024

Médiathèque
de
Bischwiller

D
E
M
A
I
N

D
E
M
A
I
N

D
E
M
A
I
N

DEMA IN

Fête du livre

Du 28 mai au 27 juin 2024

Médiathèque de Bischwiller