

# COMPRENDRE DES TEXTES NARRATIFS AU CP ET AU CE1

Herrlisheim, 30 janvier 2013 - Drusenheim, 13 mars 2013

Marie KIEFFER (PEMF) - Christine WOLLENSCHLAEGER (CPC) - Strasbourg 7

# Un état des lieux

- Où en est l'élève dans sa compréhension des textes ?
- Quels obstacles rencontre-t-il ?

Par exemple ...

Depuis presque une heure, la petite Stéphanie s'est enfermée dans les toilettes avec l'annuaire du téléphone.

- Qu'est-ce que tu fais ? lui demande sa mère un peu inquiète.
- Rien. Je lis un roman.
- Et il est bien, ton roman ?
- Pas mal. Mais il y a beaucoup de personnages, alors je ne comprends pas tout.

□ **Comment amenez-vous vos élèves à comprendre ces textes ?**

▣ Un extrait des Contes du chat perché

▣ Texte d'évaluation mi-CP

# Comprendre un texte lu par l'adulte

Le bonhomme de neige était bien triste. Fatigué, il s'appuya contre une porte. La porte s'ouvrit et il se mit à dégringoler l'escalier la tête la première. En se relevant, il regarda autour de lui et fut émerveillé. Jamais il n'avait vu rien d'aussi beau.

« Êtes-vous des fleurs ? » demanda le bonhomme de neige.

Des petites voix se mirent à chuchoter autour de lui :

« Oui, oui, nous sommes des fleurs ».

Le bonhomme de neige avait tout simplement atterri chez un fleuriste. Il y faisait chaud pour que les fleurs ne risquent pas d'avoir froid.

Le bonhomme de neige était ravi. Jamais il ne s'était senti aussi heureux. Jamais il n'avait eu si chaud au cœur. Il s'allongea et s'endormit. Et... Le rêve s'arrêta.

← Que peut-on imaginer ?

Le lendemain matin, le fleuriste trouva les restes du bonhomme de neige et ramassa le tas de neige mouillée avec sa pelle. Il le jeta dans la cour.

Cher bonhomme de neige, regarde ce que tu es devenu, un malheureux tas de neige.

**□ Quels peuvent être les obstacles  
à la compréhension dans ces  
extraits ?**

# Histoire drôle

Dans la librairie, une cliente cherche un livre depuis un bon moment et a apparemment bien du mal à trouver.

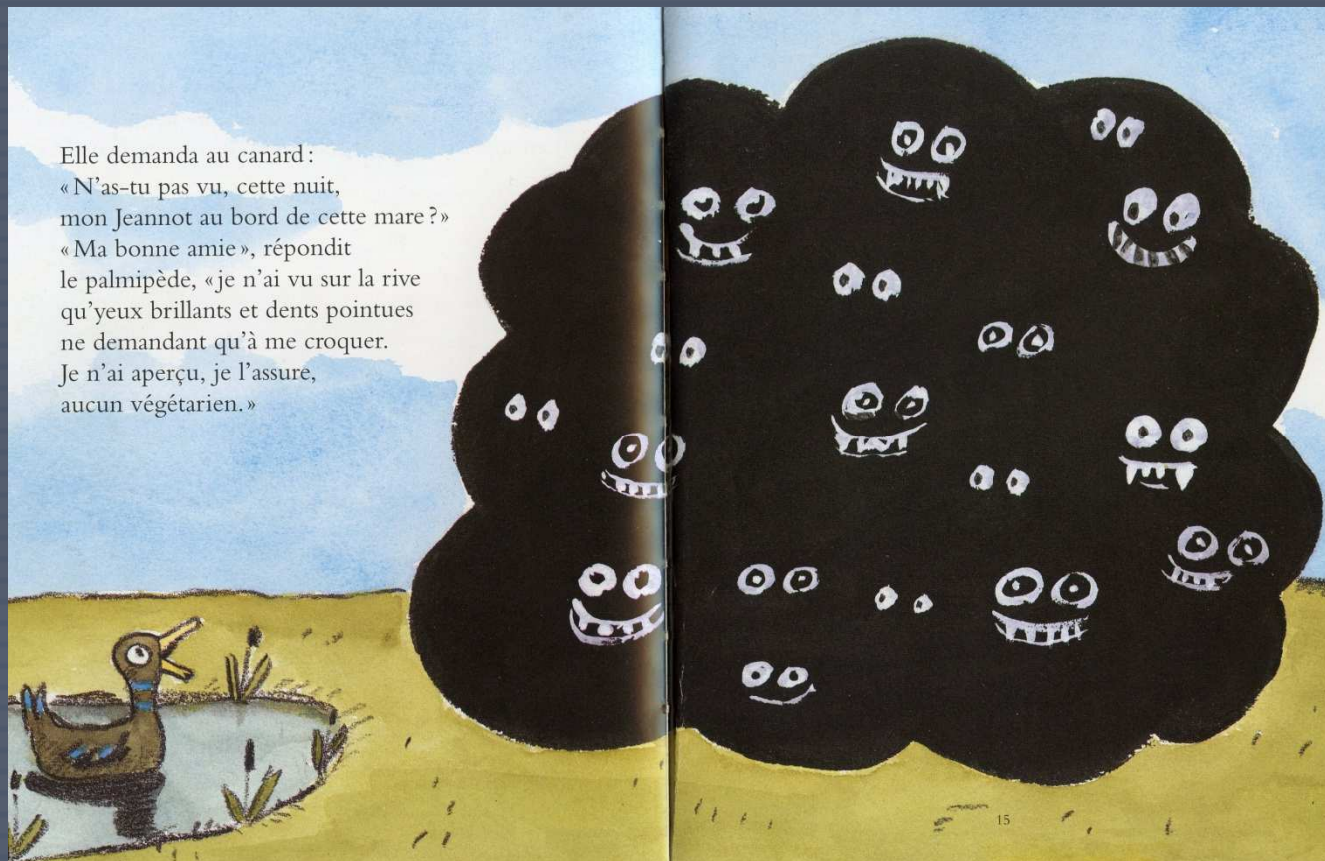
Le libraire intervient :

Vous cherchez quel auteur, madame ?

Oh ! Entre quarante et cinquante centimètres !

C'est pour mettre sur la chaise de mon petit-fils.

# Anaphore



Extrait de *On a volé Jeannot Lapin*, de Claude Boujon, Ecole des Loisirs



# Le mot interdit...

Mon frère me montre un magnifique stylo

que je reconnais immédiatement !

C'est lui ! C'est un des objets que j'ai

commandés, c'est celui qui me manque !

A toute vitesse, je prends le stylo des mains de mon frère et je cours vers le téléphone. Je colle mon stylo contre l'écouteur. Aussitôt, il est aspiré comme le reste des jouets.

# Objectifs

## □ Pour l'enseignant

### □ Comment faire pour améliorer la compréhension des textes:

- Quelle démarche ?
  - Pour les lecteurs
  - Pour les non-lecteurs
- Quels supports, quels outils ?
- À quel moment ?

 Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves

 Faire progresser chacun

 Enseigner la compréhension

# Objectifs

- Pour l'élève

- Justifier sa compréhension par des éléments de sens, grammaticaux , orthographiques :
  - Éléments de contexte
  - Indications morpho-syntaxiques



**Comment un élève non-lecteur peut-il justifier sa compréhension ?**

- Dans la démarche d'aide à la compréhension d'un texte, quels sont la place et le rôle :
  - De la lecture entendue
  - De la lecture lue
  - Du support
  - Des illustrations
  - De l'oral (de l'élève, de l'enseignant)
  - Des questions (enseignant, élève)
  - Des traces de l'apprentissage
  - De l'évaluation

# Palier 1 du Socle commun

## □ Maîtrise de la langue française

- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple
- Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court

## □ Autonomie et initiative

- Écouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité
- Échanger, questionner, justifier un point de vue

## □ Les grilles de référence

# Les grilles de référence

<p>Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu.</li> <li>- Reformuler le sens du texte ou du paragraphe.</li> </ul>	<p>L'évaluation repose sur des activités de lecture conduites en français ou dans les autres domaines d'enseignement ainsi que lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>L'évaluation repose sur la capacité de l'élève, à l'oral comme à l'écrit à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier de quoi parle le texte (la ou les grandes questions abordées, la trame de l'histoire, les relations entre les personnages...).</li> </ul> <p>L'observation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les choix effectués pour rendre compte du texte lu (mots, expressions, attribution de titres, résumés) ;</li> <li>- l'utilisation de retours au texte pour valider des propositions.</li> </ul> <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à identifier le sens global d'un texte court ou d'un paragraphe.</p>
---	--	---

## Lire

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation
<p>Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> </ul>	<p>L'évaluation repose sur des activités de lecture en français ou dans les autres domaines d'enseignement ainsi que lors d'activités spécialement conçues pour l'évaluation.</p> <p>Elle porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier les personnages dont on parle, les lieux, la chronologie, etc. ;</li> <li>- prendre en compte des éléments grammaticaux simples du texte (substituts, reprises anaphoriques...);</li> <li>- mettre en relation des éléments du texte (causalité, temporalité...).</li> </ul> <p>L'observation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les réponses apportées à l'oral ou à l'écrit ;</li> <li>- la qualité de la reformulation de l'histoire lue (respect de la chronologie dans la succession des événements) ;</li> <li>- le choix d'un bon résumé ;</li> <li>- la production orale d'un court résumé ;</li> <li>- la reformulation à l'oral d'un passage du texte lu.</li> </ul> <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à témoigner sa compréhension du texte à travers la restitution qui lui est demandée.</p>

# Programmes

- « Au CP, l'apprentissage de la lecture passe par le décodage et l'identification des mots et par l'acquisition progressive des **connaissances et compétences nécessaires à la compréhension.** »
- « Au cours du CE1, des textes **plus longs et plus variés**, comportant des **phrases plus complexes...** »
- « les élèves apprennent aussi à **prendre appui** sur l'organisation de la phrase ou du texte qu'ils lisent »
- « La **connaissance** des marques du genre et du nombre et des **conditions de leur utilisation** sera acquise à l'issue du CE1. »

*BO n° 3 du 19 juin 2008*

Texte entendu ? Texte lu ? Quelles compétences ?



# Les repères pour organiser la progressivité des apprentissages

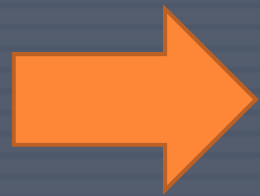
	(SANS OUÏE OU SUBSTITUTION).	
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.</li> <li>- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples (ex. <i>f</i> ; <i>o</i>) et complexes (ex. <i>ph</i> ; <i>au</i>, <i>eau</i>).</li> <li>- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot.</li> <li>- Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives.</li> <li>- Lire aisément les mots étudiés.</li> <li>- Déchiffrer des mots réguliers inconnus.</li> <li>- Lire aisément les mots les plus fréquemment rencontrés (dits mots-outils).</li> <li>- Lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.</li> <li>- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.</li> <li>- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu (reformuler son sens).</li> <li>- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions.</li> <li>- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.</li> <li>- Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée.</li> <li>- Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.</li> <li>- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.</li> <li>- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).</li> <li>- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.</li> </ul>
<b>Écriture</b>	- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible.	- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots)

Compréhension explicite  
Inférences  
Interprétation



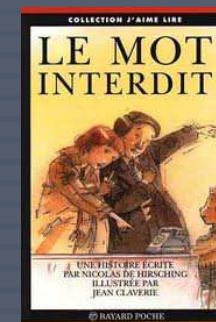
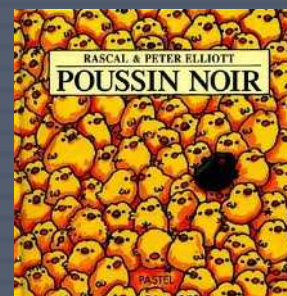
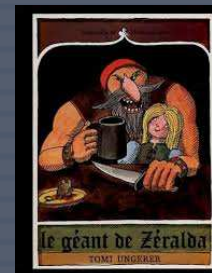
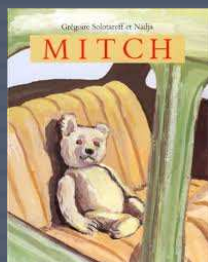
# Concrètement...

- A partir des grandes étapes de la démarche proposée, expliciter les stratégies à mettre en œuvre pour que l'élève puisse accéder à la compréhension de ces textes.



Quels **obstacles** à la compréhension et quels **moyens** de les surmonter?

# Propositions de supports



# Pour conclure

- Développer les compétences de compréhension, c'est :
  - ▣ Identifier les personnages, les lieux, la chronologie,...
  - ▣ Prendre en compte les éléments grammaticaux du texte
  - ▣ Effectuer des liens, mettre en relation des éléments du texte (causalité, temporalité), revenir sur sa lecture
  - ▣ Identifier des informations explicites et implicites
  - ▣ Comprendre un texte dans sa globalité
  - ▣ Faire des liens entre différents récits



Expliciter les stratégies employées  
Faire expliciter et justifier

# Pour aller plus loin...

- **Lire au CP et DVD Apprendre à lire** - Ministère de l'Éducation nationale - CNDP – 2006

<http://eduscol.education.fr/cid58815/lecture.html>

- **Aide à l'analyse des évaluations CE1**

[http://tice67.site.ac-strasbourg.fr/ce1/AideAnalyseEvalCE1\\_2011.pdf](http://tice67.site.ac-strasbourg.fr/ce1/AideAnalyseEvalCE1_2011.pdf)

- **Enseigner la compréhension des textes écrits dès la PS**

<http://www.circ-ien-strasbourg7.ac-strasbourg.fr/guppy/articles.php?lng=fr&pg=192>

- **Apprendre à comprendre les textes écrits à l'école maternelle et au cycle 2, Roland GOIGOUX**

[http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienneufchateau/derninf/infos/entrer\\_ecrit\\_2\\_comprendre.pdf](http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/ienneufchateau/derninf/infos/entrer_ecrit_2_comprendre.pdf)

- **Des ressources pour enseigner la compréhension au cycle 2**

<http://www.circ-ien-strasbourg8.ac-strasbourg.fr/articles.php?lng=fr&pg=64>