

Comprendre des textes documentaires

Marie Kieffer (PEMF - Strasbourg 7)
Christine Wollenschlaeger (CP - Strasbourg 7)

Herrlisheim, 19 mars 2014



Pourquoi lire des textes documentaires?

- Pour enrichir ses connaissances (au cours d'un apprentissage)
- Pour le plaisir
 - Dans les différents champs disciplinaires : découverte du monde, arts, ...
 - Dans un réseau de littérature (en complément, prolongement, explicitation)

● ● ● | Les enjeux

○ Socle

Palier 1

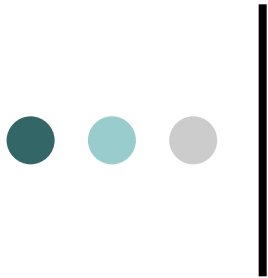


LIRE	Date
Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus	
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge	
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple	
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court	
Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions	

Palier 2



Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre	
Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)	



○ Programmes

Maternelle	CP	CE1	CE2
Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, ...) et avoir une première idée de leur fonction	Dire de qui ou de quoi parle le texte lu : trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens	Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte) Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte



Evaluations CE1

- Texte : « Le loup »

- **Compétences visées**

- Repérer des éléments 'hors contexte' permettant la compréhension
- Comprendre l'implicite d'un texte documentaire : connaître du vocabulaire spécifique (ex : carnivore) et avoir une connaissance culturelle (l'animal chasse pour se nourrir)

● ● ● | Objectifs pour l'enseignant

- Dégager le degré de difficulté de compréhension du texte et les différentes questions que l'enseignant peut poser (à l'oral, à l'écrit) pour aider l'élève à comprendre le texte
- **Identifier les stratégies de lecture spécifiques au texte documentaire**
- **Amener l'élève à s'appropriier ces stratégies pour rédiger lui-même un texte documentaire** (cf item programme)
- Inscrire cette exploitation du texte documentaire dans une démarche globale de compréhension de textes



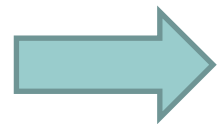
Comment enseigner la compréhension de textes documentaires?



Points de vigilance

- Le choix des textes

- La présentation des supports

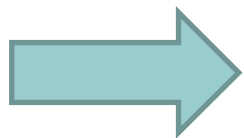


Quelle progression?

- L'objectif visé

- Pourquoi?

- Comment ?



L'accès à la compréhension d'un texte documentaire procède d'un apprentissage



Quelles stratégies pour lire un texte documentaire?

- Lequel de ces textes vous paraît le plus accessible? Pourquoi?
- Quelles stratégies l'élève doit-il mobiliser, développer, consolider?

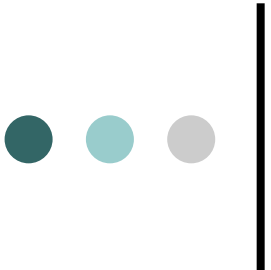


Des stratégies pour mieux lire un texte documentaire

- **Identifier** le type de texte : documentaire ou non
- Identifier différents types de textes documentaires (différentes formes / présentations / discours)
- Identifier la nature des questions posées : prélèvement d'informations explicites, mise en relation d'informations (implicite)
- Dépasser la lecture linéaire pour entrer dans une **lecture sélective** : réaliser un survol de l'écrit (guider le regard), apprendre à « **explorer le texte** »
- **Mettre en lien** les titres, les illustrations et les connaissances personnelles
- **Se repérer** dans l'écrit documentaire en utilisant la structure du texte
- **Comprendre** le lien texte-image (légendes)
- Développer **des stratégies de lecture adaptées** aux types de documentaires proposés : lecture linéaire / sélective, organisation et gestion de données, lecture d'images, lecture de tableaux, ...

- **Prélever** les informations utiles
- **Sélectionner** les informations pertinentes pour répondre à la question* posée
- **Catégoriser, hiérarchiser** les informations
- **Mobiliser** des connaissances relatives au domaine abordé par le texte (lexique spécifique) et des références culturelles
- **Etablir des liens** entre les différentes informations (informations contenues dans le texte/issues de différents paragraphes, informations du texte/connaissances culturelles) pour répondre à des questions* posées

* Le terme « question » renvoie ici au besoin d'information qui a motivé la lecture



Comment aborder un texte documentaire?

- Une entrée visuelle (image, gros titre, ...)
- Une mobilisation des connaissances et références culturelles
- L'explicitation des procédures employées : sous-titres en gras ou en couleur, paragraphes en couleur, variation de typographie, mots en gras, renvoi à d'autres paragraphes, ...



Organiser la progressivité

Proposition de progression de compétences Cycle 2

Lecture et production de textes documentaires

CP	CE1
<p>Comprendre le rôle de l'illustration et de la légende :</p> <ul style="list-style-type: none">-Lire des illustrations-Lire des légendes <p>Ecrire une légende.</p> <p>Comprendre le rôle des titres et des sous-titres. Ecrire un titre.</p> <p>Comprendre les reprises anaphoriques utilisées dans un texte documentaire (il, elle, ils, elles).</p> <p>Prélever des informations explicites dans un texte documentaire court (lecture sélective).</p>	<p>Prélever des informations explicites dans un texte documentaire (lecture sélective).</p> <p>Comprendre le rôle des titres et des sous-titres pour extraire des informations explicites d'un texte documentaire, dans un temps donné.</p> <p>Identifier et comprendre les reprises anaphoriques utilisées dans un texte documentaire.</p> <p>Extraire des informations d'un texte documentaire pour réaliser des inférences.</p> <p>Ecrire un titre, un sous-titre.</p> <p>Ecrire un texte documentaire.</p>



Pour conclure

➤ **Pour l'élève :**

- Des compétences de compréhension en lecture
- Des compétences d'ordre méthodologique (survol, identification du contexte, repérage, liens)
- Des rencontres fréquentes avec les textes documentaires : en contexte (sens), hors contexte (entraînement)

➤ **Pour l'enseignant :**

- Un enseignement explicite et progressif
- Une structuration réalisée avec les élèves : trace des apprentissages (visuelle, méthodologique)
- Un choix de textes documentaires adapté aux capacités des élèves : en contexte (sens), hors contexte (entraînement)