



Apprendre aux élèves de cycle 2 à exercer leur contrôle orthographique

- Karine GASSER (PEMF)
- Marie KIEFFER (PEMF)
- Christine WOLLENSCHLAEGER (CPC)

Strasbourg 7 - mai 2013

Un état des lieux

- Comprendre les obstacles auxquels se heurte un élève
- Prendre conscience des effets d'une mauvaise fixation de l'orthographe



Une dictée...

Dans quelles conditions l'élève est-il amené à exercer ce contrôle?

- Pour identifier des mots
- Pour mieux comprendre un texte
- Pour copier
- Pour écrire sous la dictée
- Pour écrire de manière autonome



Réfléchir à la manière d'écrire un mot :
image orthographique, sens, fonction



Mobiliser ses connaissances

Enjeux

□ Pour l'élève

- comprendre la nécessité d'une orthographe permettant la compréhension et donc la communication
- Développer son autonomie dans l'écrit



Une connaissance des formes écrites des mots et leurs règles de fonctionnement

Des compétences d'ordre méthodologique

□ Pour l'enseignant

- **Donner du sens**
- faire émerger le **doute orthographique**
- permettre à l'élève de **développer le contrôle orthographique pour l'exercer** de façon de plus en plus autonome



un enseignement progressif et explicite

Quelles attentes institutionnelles?

□ Socle commun

■ Compétence 1 : maîtrise de la langue

- copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée
- écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales
- utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court
- écrire de manière autonome un texte court

□ Les grilles de référence du socle commun

Écrire

Items	Explication des items	Indications pour l'évaluation
		L'item est évalué positivement lorsque l'élève produit une copie lisible, complète et exacte d'un texte de quelques lignes, en un temps donné.
Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court	<ul style="list-style-type: none"> - Relire sa production et la corriger : corriger en fonction des indications données, un texte copié ou rédigé de manière autonome. - Écrire sans erreur sous la dictée, des phrases ou un court texte (cinq lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques ou grammaticales. 	<p>L'évaluation est conduite dans le cadre des activités scolaires régulières d'écriture, y compris lors des corrections, pour enrichir et améliorer un texte, et au cours d'activités spécifiques d'évaluation. Elle est aussi conduite en situation de dictées de phrases ou d'un court texte (cinq lignes).</p> <p>La capacité à se reporter aux outils habituels de la classe (répertoire, affichages, cahier mémoire...) est à encourager.</p> <p>L'évaluation porte sur la capacité à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire un texte dans des situations diverses (réécriture, productions d'écrits, dictée...) où l'élève mobilise ses connaissances ; - questionner sa propre production pour l'améliorer ; - repérer des erreurs d'écriture en prenant appui sur sa connaissance de la langue : code graphophonologique (respect lettres / sons, règles relatives à la valeur des lettres), segmentation en mots, respect de l'orthographe des mots invariables et des mots les plus courants, respect de l'orthographe grammaticale, utilisation des marques distinctives de la phrase (la majuscule, le point, ainsi que la virgule dans le cadre de l'énumération) ; - marquer l'accord dans le groupe verbal (sujet placé avant le verbe) et dans le groupe nominal ; - orthographier correctement les formes conjuguées apprises ; - corriger de manière autonome le texte produit en fonction d'indications données par le maître. <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève utilise avec pertinence sa connaissance du fonctionnement de l'écrit et les outils mis à sa disposition pour améliorer un texte, le rendre compréhensible et lorsque l'élève produit sous la dictée, un texte de cinq lignes, lisible, complet, exact.</p>

Quelles attentes institutionnelles?

□ Programmes

- « En relation avec leurs premières connaissances en grammaire, ils sont entraînés à orthographier correctement des formes conjuguées, à respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et à utiliser à bon escient le point et la majuscule. »
- « **Au CP et au CE1**, l'attention à l'orthographe est développée chez les élèves et les moyens de la contrôler sont progressivement mis en place. »



Attitudes à développer dans les différents champs disciplinaires



Capitaliser les réussites plutôt que les échecs

Repères pour organiser la progressivité des apprentissages

<p>Écriture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules. - Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées. - Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs. - Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs. - Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. - En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer. - Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales. - Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes. - Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.
------------------------	---	--

<p>Orthographe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur des mots appris. - Écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. - Recopier sans erreur un texte court (2 à 5 lignes). - Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe). - Commencer à utiliser correctement la majuscule (début de phrase, noms propres de personne). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. - Dans les productions dictées et autonomes : <ul style="list-style-type: none"> . respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/c, c/qu, g/gu/ge, s/ss), . orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP, . marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, . dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, . orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises, . utiliser à bon escient le point, la majuscule, ainsi que la virgule dans le cas de l'énumération.
---------------------------	--	--

Expliciter les règles et les procédures
Favoriser les interactions

Evaluations nationales au CE1



Les violents orages éclatent sur la ville endormie.

Les petits lutins se cachent sous les grandes branches.

Quelle progression?

- L'écriture des premiers mots
- Une pratique quotidienne
- Une organisation dans le temps
- Un lien étroit avec la copie et l'écriture



Concrètement, comment faire?



Trois exemples de pratiques :

- Expliciter les procédures employées
- Une mise en scène
- La dictée négociée



LA DICTEE NEGOGIEE EN CP/CE1

« Parler » l'orthographe

Des objectifs pour l'enseignant

- Permettre à l'élève de mobiliser des compétences orthographiques en situation d'écriture
- Développer l'autonomie : stratégies d'auto-correction, regard réflexif
- Par l'oral, permettre à l'élève de construire de nouveaux savoirs

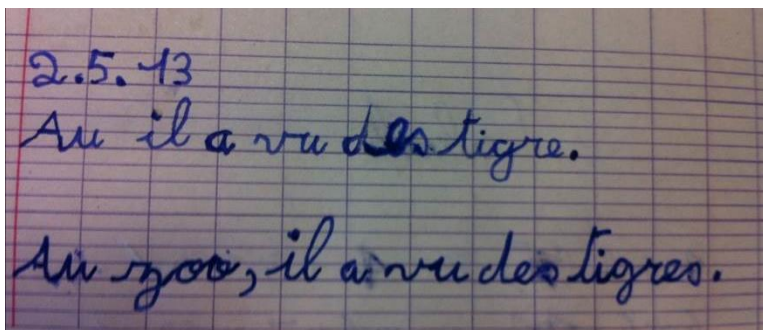
Des objectifs pour l'élève

- Exprimer oralement un raisonnement, justifier un point de vue
- Accepter de coopérer
- Développer des stratégies de contrôle orthographique

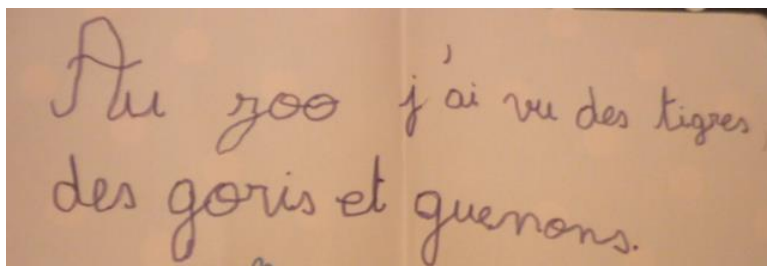
1. Choix du texte

Ecrire sans erreur des mots appris et des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons. (CP)

Dans les productions dictées, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité. (CE1)



2.5.13
Au il a vu des tigre.
Au zoo, il a vu des tigres.

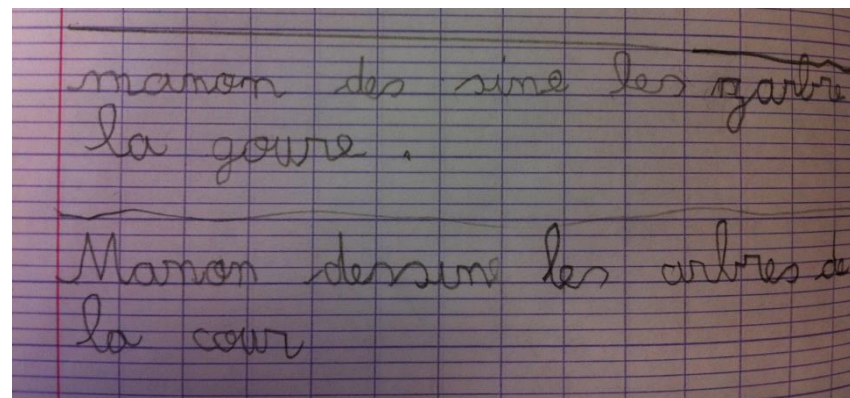


Au zoo j'ai vu des tigres
des goris et guenons.

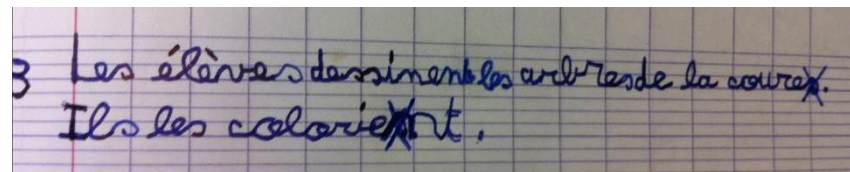
Distinguer le nom et l'article qui le précède. (CP)

Repérer et justifier des marques du nombre. (CP)

Dans les productions dictées, marquer l'accord entre le sujet et le verbe. (CE1)



maman des sine les garbe
la goure.
Maman dessus les arbres de
la cour



3 Les élèves dessinent les arbres de la cour.
Ils les colorient.

2. Phase individuelle de recherche

Consigne :

« Ecris la phrase dictée.
Pour t'aider, tu peux
utiliser tous les outils de
la classe. »

Pistes de différenciation :

- Indication du nombre de mots
- Recherche accompagnée des outils pertinents
- Travail en ateliers



3. Confrontation des écrits en groupes

Consigne :

« Mettez-vous d'accord sur ce que vous allez écrire sur votre affiche. Attention, **chacun peut donner son avis** (y compris le secrétaire) et **chaque avis doit être explicite.** »



Pistes de différenciation :

- Tutorat (ex. : choix du secrétaire)
- Constitution de groupes homogènes / hétérogènes

Au C.P.

7.5.13 Maman dessiner (d) les arbres arbrés de la
(cours) cour.

7.5.13
Maman dessin le arbre
de la cour

Maman d sein sel globe
de la cour

*Productions individuelles
(dans le cahier d'exercices)*

Maman dessine les arbres de la cour.

Affiche collective correspondante

Au CE1 :

7.5.73 Les élèves dessine les arbres de la cour.
Ils les colorie.

Les élèves dessinent les arbres de la cour.
Ils les colorie.

Les élèves dessine les arbre de la cour.
il les colorie

Productions individuelles
(dans le cahier d'exercices)

Les élèves dessinent
les arbres de la cour : ils les
Colorient.

Affiche collective correspondante

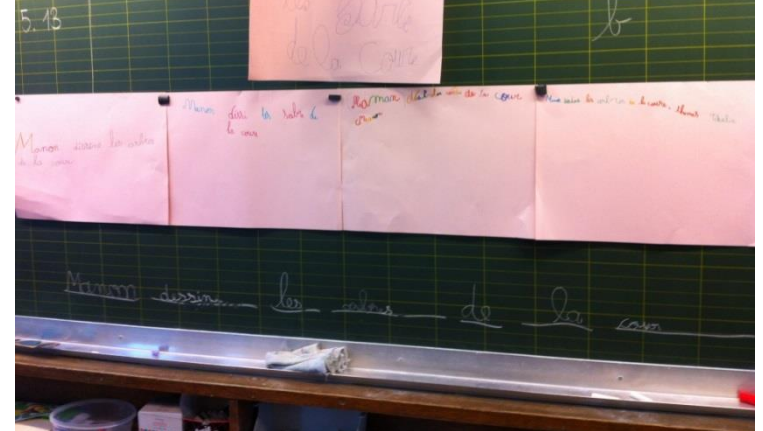
4. Mise en commun

Consigne 1 :

« Sur quoi êtes-vous tous d'accord ? »

Consigne 2 :

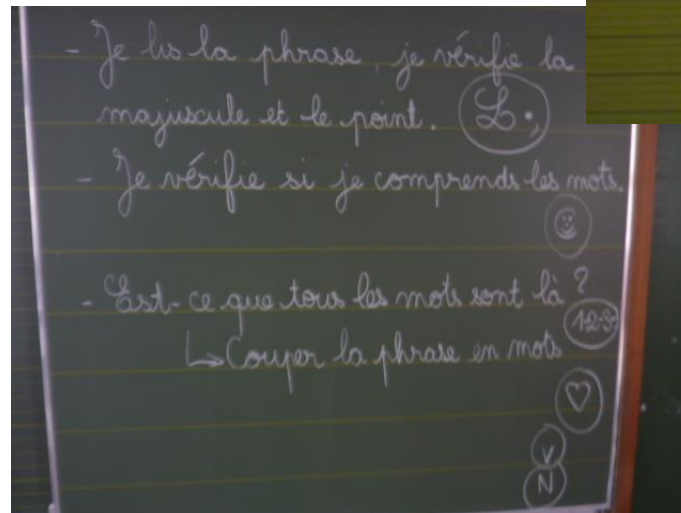
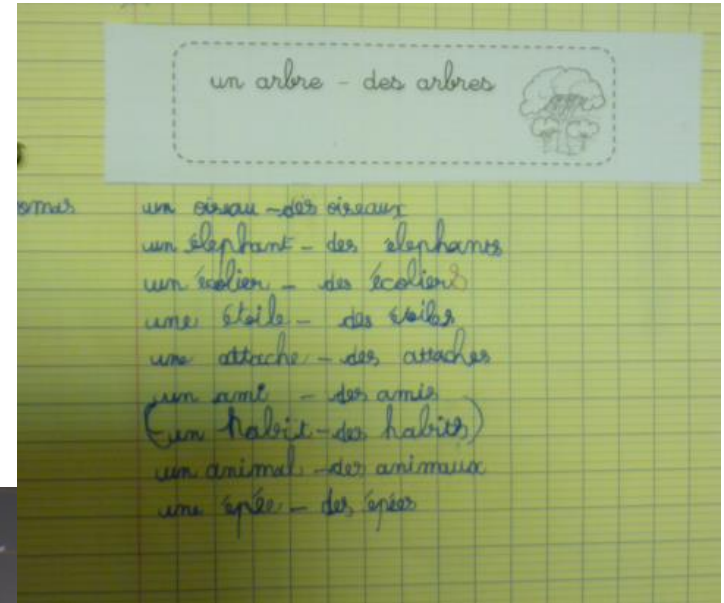
« Que faut-il modifier ?
Où ? »



5. Retour sur les apprentissages réalisés

« Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

- Connaissances
- Procédures
- Etc...



Des outils pour structurer les savoirs

- Affichages évolutifs
- Cahiers de règles
- Sous-main
- Usage des TICE
- Jeu « Le marché »
- ...

Travail de groupe

- Un enseignement progressif et explicite oui...
mais comment faire pour que l'élève puisse, à la fin du CE1, écrire sans erreur :

Les violents orages éclatent sur la ville endormie.

Les petits lutins se cachent sous les grandes branches.

1. Identifier les compétences mobilisées (quelle progression dans les apprentissages du CP au CE1)
2. Proposer une démarche (1 séquence à mener d'ici la fin de l'année)

Synthèse

Les violents orages éclatent sur la ville endormie.

Les petits lutins se cachent sous les grandes branches.

Au CP, quelles compétences?

- Écrire une phrase (majuscule et point)
- Segmenter une phrase en mots
- Mémoriser les mots-outils (les – la – sur – sous)
- Faire correspondre lettres et sons (branche / éclate)
- Écrire des mots fréquents (grand – grande / petit – petite / ville / lutin)

Au CE1, quelles compétences?

- Respecter les correspondances grapho-phonie g / gu
- Respecter les règles d'accord du nom : déterminant – nom
- Respecter les règles d'accord dans le groupe nominal (accord de l'adjectif en genre et en nombre)
- Respecter les règles d'accord du verbe (-ent)
- Ecrire des formes verbales fréquentes (se cachent)

Pour conclure...

- Pour apprendre aux élèves de cycle 2 à exercer leur contrôle orthographique :
 - ▣ Développer la conscience orthographique dès la rencontre avec l'écrit
 - ▣ Un enseignement explicite
 - ▣ Mettre en œuvre des pratiques réflexives (Cf. mathématiques)
 - ▣ Confronter à des situations favorisant le réinvestissement des connaissances

Pour aller plus loin...

- **Enseignement de l'orthographe à l'école :**
circulaire n° 2012-067 du 27-4-2012

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=59862

- **L'orthographe et son enseignement**
Pourquoi l'orthographe est importante et comment l'enseigner?
Les différentes formes de dictées

<http://eduscol.education.fr/cid59386/orthographe.html>