

# Une semaine de production d'écrit au Cycle 2 : propositions pour le CP-CE1

*Remarque : l'organisation par jour est indicative et il s'agit d'exemples de situations à proposer.*

*L'objectif est de mettre en relief les conditions dans lesquelles l'élève peut être amené à développer ses compétences rédactionnelles.*

## **Objectif : proposer aux élèves au moins une situation de production d'écrit par jour.**

	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Maîtrise de la langue	<b>Découvrir le nouvel album des CE1</b> - Production orale notée sur paperboard - <b>Jet 1</b> : faire le portrait d'un personnage	<b>Etude de la langue : structuration d'un point orthographique ou grammatical</b>	<b>CE1 :</b> - <b>Jet 2</b> : améliorer + copier au propre le texte produit <b>CP :</b> - <b>Découvrir l'album du CP</b> ; prod orale + prod écrite guidée	<b>Questionnaire de lecture</b> En lien avec l'album : rédiger une réponse à une question
Maths	<b>Calcul réfléchi</b> - formuler une procédure de calcul		<b>Résolution de Problèmes</b> - Répondre à une question - expliciter une stratégie	<b>Géométrie –espace</b> Rédiger une consigne
EPS		<b>Ecrire un mot aux parents</b> (rencontre sportive prévue)		<b>Compte-rendu de la rencontre sportive</b>
Découverte du monde			<b>Rédiger la légende d'une photo</b> (verger, lecture de paysage)	
Vivre ensemble	<i>Ecrit personnel</i>	<b>Les règles de vie de la classe/de la cour</b>		<i>Ecrit personnel</i>
Arts	<b>Jeux poétiques</b>	<b>Histoire des arts</b> S'exprimer à partir d'une œuvre		
Allemand				<b>Rédiger une phrase à partir d'éléments donnés</b>

En bleu : écrire pour communiquer

En rouge : écrire pour se souvenir, pour structurer les apprentissages

En noir : écrire pour exprimer des émotions