

Ecrire pour mieux lire au cycle 2

Ecrire au quotidien

S'engager dans un projet d'écriture :
le printemps de l'écriture « La lettre »

Marie KIEFFER (PEMF) - Christine WOLLENSCHLAEGER (CPC)

Strasbourg 7 – 19 octobre 2011

Wissembourg – 7 décembre 2011

Vos représentations...

- Sur l'acte d'écrire
- Sur les obstacles que rencontre l'enfant
- Sur le plaisir que peut éprouver un enfant à écrire

Notre problème au cycle 2 :

- Faire progresser les élèves dans l'écrit alors que la lecture n'est pas forcément acquise
- Développer les compétences dans le domaine de l'écriture (activité rédactionnelle)

A vous d'écrire...

Υνε πουλε συρ υν μυρ
θυι πιχορε δυ παιν δυρ
πιχοτι πιχοτα
λεπε λα θυευε ετ πυισ
σξεν πα.

- Quelles difficultés se présentent?
- Comment écrire à partir de ce texte?
- **Quelles compétences sont mobilisées?**

Pour développer les compétences rédactionnelles ...

- dès l'entrée au CP, engager les élèves dans des situations de production écrite :
 - motivantes
 - régulières
 - variées
 - en progression (mot/phrase/plusieurs phrases, contraintes orthographiques et grammaticales...)
- ne pas perdre de vue le cap...

Le socle commun : palier 1

Compétence 1 : Maîtrise de la langue française

- **Ecrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.**

Repères des grilles de référence : l'item est évalué positivement lorsque l'élève produit un récit cohérent en respectant les règles d'écriture.

- **Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.**

Repères des grilles de référence : l'item est évalué positivement lorsque l'élève utilise avec pertinence sa connaissance du fonctionnement de l'écrit et les outils mis à sa disposition pour améliorer un texte, le rendre compréhensible [...]

Les programmes

2 - Lecture, écriture

Dès le cours préparatoire, les élèves s'entraînent à déchiffrer et à écrire seuls des mots déjà connus. L'articulation entre lecture et écriture est indispensable à cet apprentissage. Cet entraînement conduit progressivement l'élève à lire d'une manière plus aisée et plus rapide (déchiffrage, identification de la signification). Au cours élémentaire première année, des textes plus longs et plus variés, comportant des phrases plus complexes, sont progressivement proposés aux élèves.

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.

Ils sont amenés à utiliser l'ordinateur : écriture au clavier, utilisation d'un dictionnaire électronique.

Les repères pour organiser les progressions

Écriture	<ul style="list-style-type: none">- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.	<ul style="list-style-type: none">- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.
-----------------	--	--



[Des éléments pour établir une progression pour sa classe](#) (Document de Mme KIEFFER)

Ecrire, oui ... mais comment?

- Au quotidien 



Liste de pratiques possibles

Une semaine de production d'écrit au Cycle 2 : propositions pour le CP-CE1				
<i>Remarque : l'organisation par jour est indicative et il s'agit d'exemples de situations à proposer.</i>				
<i>L'objectif est de mettre en relief les conditions dans lesquelles l'élève peut être amené à développer ses compétences rédactionnelles.</i>				
Objectif : proposer aux élèves au moins une situation de production d'écrit par jour.				
	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
Maitrise de la langue	Découvrir le nouvel album des CE1 - Production orale notée sur paperboard - Jet 1 : faire le portrait d'un personnage	Etude de la langue : structuration d'un point orthographique ou grammatical	CE1 : - Jet 2 : améliorer + copier au propre le texte produit CP : - Découvrir l'album du CP ; prod orale + prod écrite guidée	Questionnaire de lecture En lien avec l'album : rédiger une réponse à une question
Maths	Calcul réfléchi - formuler une procédure de calcul		Résolution de Problèmes - Répondre à une question - expliciter une stratégie	Géométrie –espace Rédiger une consigne
EPS		Ecrire un mot aux parents (rencontre sportive prévue)		Compte-rendu de la rencontre sportive
Découverte du monde			Rédiger la légende d'une photo (verger, lecture de paysage)	
Vivre ensemble	Ecrit personnel	Les règles de vie de la classe/de la cour		Ecrit personnel
Arts	Jeux poétiques	Histoire des arts S'exprimer à partir d'une œuvre		
Allemand				Rédiger une phrase à partir d'éléments donnés

En bleu : écrire pour communiquer
En rouge : écrire pour se souvenir, pour structurer les apprentissages
En noir : écrire pour exprimer des émotions

Christine Wollenschlaeger – CPC – Décembre 2011

- S'engager dans un projet d'écriture...

S'engager dans un projet d'écriture : motivation et apprentissage

- Pour l'élève :
 - situation nouvelle, complexe, où il va devoir combiner le sens de la création, la cohérence textuelle, les connaissances orthographiques et grammaticales ainsi que l'utilisation d'un lexique adapté.
- Pour l'enseignant :
 - accepter l'idée d'un travail qui se construit peu à peu et qui se nourrit d'un travail de compréhension en lecture (lire et écrire en amont du projet proprement dit)
 - concevoir le projet comme un moyen de construire et de consolider les apprentissages en faveur de la compétence visée

Le printemps de l'écriture

'La lettre'

- Écriture poétique : sujet 1 – tous cycles :
« Inventez un imagier poétique sur le thème de la lettre. »
- Écriture longue de fiction : sujet 3 – CP/CE1 :
« A partir d'une collection de cartes postales créées, relatez un périple. »
- Écriture à deux classes : « Choisissez une ou plusieurs lettres de l'alphabet, importantes à vos yeux : discutez, partagez vos choix et vos évocations avec la classe partenaire. »
- Écrire en allemand :
 - Écriture créative : « Les aventures des lettres... »
 - Écriture poétique : « 'A ' comme... composez un abécédaire illustré. »

Déclencher l'envie d'écrire...

Comment introduire ce livre
pour susciter l'envie
d'écrire?



Quel contexte pour
favoriser la création?...
des jeux d'écriture?

Quels outils pour permettre
à l'élève d'écrire ?

Pour conclure

- Entretien le lien fort entre lecture et écriture
- Écrire au quotidien
- Se nourrir et s'outiller pour s'engager dans un projet d'écriture