

## Programmation en français – Lecture-compréhension

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples.  Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.		Dire de qui / de quoi parle un texte ou un paragraphe.  Formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe ou d'un texte.	<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpréter une illustration : prélever des indices pour formuler des hypothèses et essayer de dégager le thème.</li> <li>Identifier et décrire le personnage principal.</li> <li>Trouver un titre, un résumé parmi plusieurs propositions.</li> </ul>	<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposer un titre pour un paragraphe ou un texte court.</li> <li>Trouver un résumé parmi plusieurs propositions.</li> <li>Identifier le personnage principal et sa « mission ».</li> </ul>	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le personnage principal.</li> <li>Sélectionner un titre parmi plusieurs propositions.</li> </ul>	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier le personnage principal et sa tâche.</li> <li>Sélectionner un résumé parmi plusieurs propositions.</li> </ul>	
		Comprendre un texte.	<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sélectionner une image : retrouver le personnage principal.</li> <li>Dessiner un événement.</li> <li>Associer événement et illustration correspondants.</li> <li>Situer sur le lieu de l'action les différents personnages.</li> <li>Remettre en ordre des images séquentielles en amont, en aval, durant la lecture.</li> <li>Jouer l'histoire.</li> <li>Inventer un nouvel épisode d'un récit en randonnée.</li> </ul>	<i>Textes lus par le maître</i> <p>Proposer un titre</p> <p>Retrouver l'ordre chronologique d'un texte et le raconter à ses camarades.</p> <i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trier des phrases : c'est / ce n'est pas dans l'histoire.</li> <li>Associer images et textes.</li> </ul>	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre en ordre des illustrations.</li> <li>Retrouver l'ordre chronologique d'un texte en prenant appui sur les indices du texte.</li> <li>Répondre à des questions (vrai/faux, qcm, questions simples)</li> </ul>	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Associer des personnages à des bulles d'un dialogue.</li> <li>Inventer la suite d'un récit (sens et permanence des personnages)</li> <li>Critiquer une suite probable ou improbable.</li> </ul>	

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
		Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots.	<p>Comprendre des consignes orales.</p> <p>Commencer à lire une consigne écrite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le dictionnaire des consignes de l'école maternelle.</li> <li>Associer codage des actions et mots écrits.</li> </ul>	<p>Lire une consigne écrite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entourer les mots-clés des consignes à l'aide du dictionnaire des consignes de l'école maternelle.</li> <li>Associer consigne et couleur / consigne et mots du répertoire de la classe</li> </ul>	<p>Comprendre des consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retrouver la consigne, parmi plusieurs, à partir des résultats d'un exercice.</li> <li>Relier la consigne à l'exercice correspondant.</li> </ul>	<p>Lire seul, comprendre et reformuler une consigne.</p> <p>Faire la tâche demandée.</p>	
		Extraire d'un texte, les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.	<p><i>Textes lus par le maître</i></p> <p>Répondre oralement à des questions simples.</p> <p>Choisir, parmi plusieurs propositions, les réponses pertinentes.</p> <p>Trier les informations importantes.</p>		<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre oralement à des questions simples relatives aux personnages, aux lieux.</p> <p>Reformuler en extrayant les informations importantes.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis dans le texte.</p>	<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre à des questions orales relatives aux actions, à la chronologie.</p> <p>Comprendre qu'un personnage peut être désigné de plusieurs façons.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis.</p>	<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre à des questions orales portant sur l'implicite du texte / sur les relations logiques.</p> <p>Connaître différentes façons de désigner un personnage.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis liés aux connecteurs de temps.</p>

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</p>	<p>Acculturation au monde de l'écrit.</p>	<p>Identifier des supports d'écrit.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un procédé : l'accumulation</i></p> <p><i>Un thème / différentes manières de le traiter : le rêve (en lien avec l'album <u>J'ai rêvé que...</u>)</i></p> <p>Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, illustrateur...)</p> <p>Comprendre et utiliser le vocabulaire lié aux tracts publicitaires (logo, enseigne, slogan...)</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un procédé : le récit de randonnée</i></p> <p><i>Un auteur : Olga Lecaye</i></p> <p>Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes.</p> <p>Choisir un livre sur un thème précis</p> <p>A quoi ça sert de lire ? Mise en relation des différents supports d'écrit avec leur but.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Autour du printemps de l'écriture : l'eau et l'Afrique</i></p> <p>Distinguer fictions et documentaires.</p> <p>Rechercher des albums d'un même auteur.</p> <p>Reconnaître un auteur à partir des illustrations.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un personnage récurrent chez un auteur : Zigomar</i></p> <p>Rechercher des ouvrages sur un thème donné.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Différentes entrées : auteur, personnage, thème</i></p> <p>Utiliser différents critères de classement : thème, genre, auteur, personnage.</p>
	<p>Lire ou écouter des œuvres intégrales.</p> <p>Rendre compte de sa lecture.</p>	<p>Rendre compte de sa lecture.</p>	<p>Identifier et décrire le personnage principal d'un récit : le caractériser, le dessiner.</p>	<p>Suivre le personnage principal à travers le récit : l'associer aux différents lieux, constater sa permanence.</p>	<p>Décrire un personnage parmi quelques uns rencontrés, faire deviner de qui il s'agit.</p> <p>Reformuler le récit faisant intervenir ce personnage.</p>	<p>Identifier un personnage récurrent chez un auteur et le présenter à une autre classe.</p>	<p>Choisir un personnage de récit connu et le présenter à la classe (manipuler et faire parler une marionnette).</p> <p>Déplacer un personnage dans un autre univers.</p>