

Programmation en français – Lecture-compréhension

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simples. Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.		Dire de qui / de quoi parle un texte ou un paragraphe. Formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe ou d'un texte.	<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> Interpréter une illustration : prélever des indices pour formuler des hypothèses et essayer de dégager le thème. Identifier et décrire le personnage principal. Trouver un titre, un résumé parmi plusieurs propositions. 		<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> Proposer un titre pour un paragraphe ou un texte court. Trouver un résumé parmi plusieurs propositions. Identifier le personnage principal et sa « mission ». 	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le personnage principal. Sélectionner un titre parmi plusieurs propositions. 	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> Identifier le personnage principal et sa tâche. Sélectionner un résumé parmi plusieurs propositions.
		Comprendre un texte.	<i>Textes lus par le maître</i> <ul style="list-style-type: none"> Sélectionner une image : retrouver le personnage principal. Dessiner un événement. Associer événement et illustration correspondants. Situer sur le lieu de l'action les différents personnages. Remettre en ordre des images séquentielles en amont, en aval, durant la lecture. Jouer l'histoire. Inventer un nouvel épisode d'un récit en randonnée. 	<i>Textes lus par le maître</i> <p>Proposer un titre</p> <p>Retrouver l'ordre chronologique d'un texte et le raconter à ses camarades.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Trier des phrases : c'est / ce n'est pas dans l'histoire. Associer images et textes. 	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> Mettre en ordre des illustrations. Retrouver l'ordre chronologique d'un texte en prenant appui sur les indices du texte. Répondre à des questions (vrai/faux, qcm, questions simples) 	<i>Textes lus par l'élève</i> <ul style="list-style-type: none"> Associer des personnages à des bulles d'un dialogue. Inventer la suite d'un récit (sens et permanence des personnages) Critiquer une suite probable ou improbable. 	

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
		Lire une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots.	<p>Comprendre des consignes orales.</p> <p>Commencer à lire une consigne écrite.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser le dictionnaire des consignes de l'école maternelle. Associer codage des actions et mots écrits. 	<p>Lire une consigne écrite.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entourer les mots-clés des consignes à l'aide du dictionnaire des consignes de l'école maternelle. Associer consigne et couleur / consigne et mots du répertoire de la classe 	<p>Comprendre des consignes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Retrouver la consigne, parmi plusieurs, à partir des résultats d'un exercice. Relier la consigne à l'exercice correspondant. 	<p>Lire seul, comprendre et reformuler une consigne.</p> <p>Faire la tâche demandée.</p>	
		Extraire d'un texte, les informations explicites permettant de répondre à des questions simples.	<p><i>Textes lus par le maître</i></p> <p>Répondre oralement à des questions simples.</p> <p>Choisir, parmi plusieurs propositions, les réponses pertinentes.</p> <p>Trier les informations importantes.</p>		<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre oralement à des questions simples relatives aux personnages, aux lieux.</p> <p>Reformuler en extrayant les informations importantes.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis dans le texte.</p>	<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre à des questions orales relatives aux actions, à la chronologie.</p> <p>Comprendre qu'un personnage peut être désigné de plusieurs façons.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis.</p>	<p>Textes lus par le maître</p> <p>Répondre à des questions orales portant sur l'implicite du texte / sur les relations logiques.</p> <p>Connaître différentes façons de désigner un personnage.</p> <p><i>Textes lus par l'élève</i></p> <p>Trouver des indices précis liés aux connecteurs de temps.</p>

Connaissances et compétences (en lien avec le socle commun)	Notions sous-jacentes	Capacités	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.	Acculturation au monde de l'écrit.	Identifier des supports d'écrit.	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un procédé : l'accumulation</i></p> <p><i>Un thème / différentes manières de le traiter : le rêve (en lien avec l'album <u>J'ai rêvé que...</u>)</i></p> <p>Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, illustrateur...)</p> <p>Comprendre et utiliser le vocabulaire lié aux tracts publicitaires (logo, enseigne, slogan...)</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un procédé : le récit de randonnée</i></p> <p><i>Un auteur : Olga Lecaye</i></p> <p>Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes.</p> <p>Choisir un livre sur un thème précis</p> <p>A quoi ça sert de lire ? Mise en relation des différents supports d'écrit avec leur but.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Autour du printemps de l'écriture : l'eau et l'Afrique</i></p> <p>Distinguer fictions et documentaires.</p> <p>Rechercher des albums d'un même auteur.</p> <p>Reconnaître un auteur à partir des illustrations.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Un personnage récurrent chez un auteur : Zigomar</i></p> <p>Rechercher des ouvrages sur un thème donné.</p>	<p><i>Mise en réseau d'albums</i></p> <p><i>Différentes entrées : auteur, personnage, thème</i></p> <p>Utiliser différents critères de classement : thème, genre, auteur, personnage.</p>
	<p>Lire ou écouter des œuvres intégrales.</p> <p>Rendre compte de sa lecture.</p>	Rendre compte de sa lecture.	<p>Identifier et décrire le personnage principal d'un récit : le caractériser, le dessiner.</p>	<p>Suivre le personnage principal à travers le récit : l'associer aux différents lieux, constater sa permanence.</p>	<p>Décrire un personnage parmi quelques uns rencontrés, faire deviner de qui il s'agit.</p> <p>Reformuler le récit faisant intervenir ce personnage.</p>	<p>Identifier un personnage récurrent chez un auteur et le présenter à une autre classe.</p>	<p>Choisir un personnage de récit connu et le présenter à la classe (manipuler et faire parler une marionnette).</p> <p>Déplacer un personnage dans un autre univers.</p>