

APPRENDRE A COPIER AU CP ET AU CE1

Laetitia SEYFRIED (PEMF)

Christine WOLLENSCHLAEGER (CPAIEN)

Avril 2011



**I. Définir la notion de copie et
la placer dans le contexte
des apprentissages de
l'écrit**



**Copier, c'est quoi?
Copier, pourquoi?**

Pourquoi doit-on apprendre à copier?



- écrire dans un but de reproduction
- garder une trace (pour soi ou pour les autres), donc communiquer

Pour s'approprier l'écrit...



copier une phrase produite en dictée à l'adulte.

Comment apprend – on à copier ?



1. **Comment apprend-on à écrire ?**

Comment apprend – on à copier ?



1. **Comment apprend-on à écrire ?**
 - Mouvement

Mouvement

Suivre le chemin d'une lettre en mousse pour mémoriser son tracé



Reconnaître et nommer une lettre en mousse, les yeux fermés



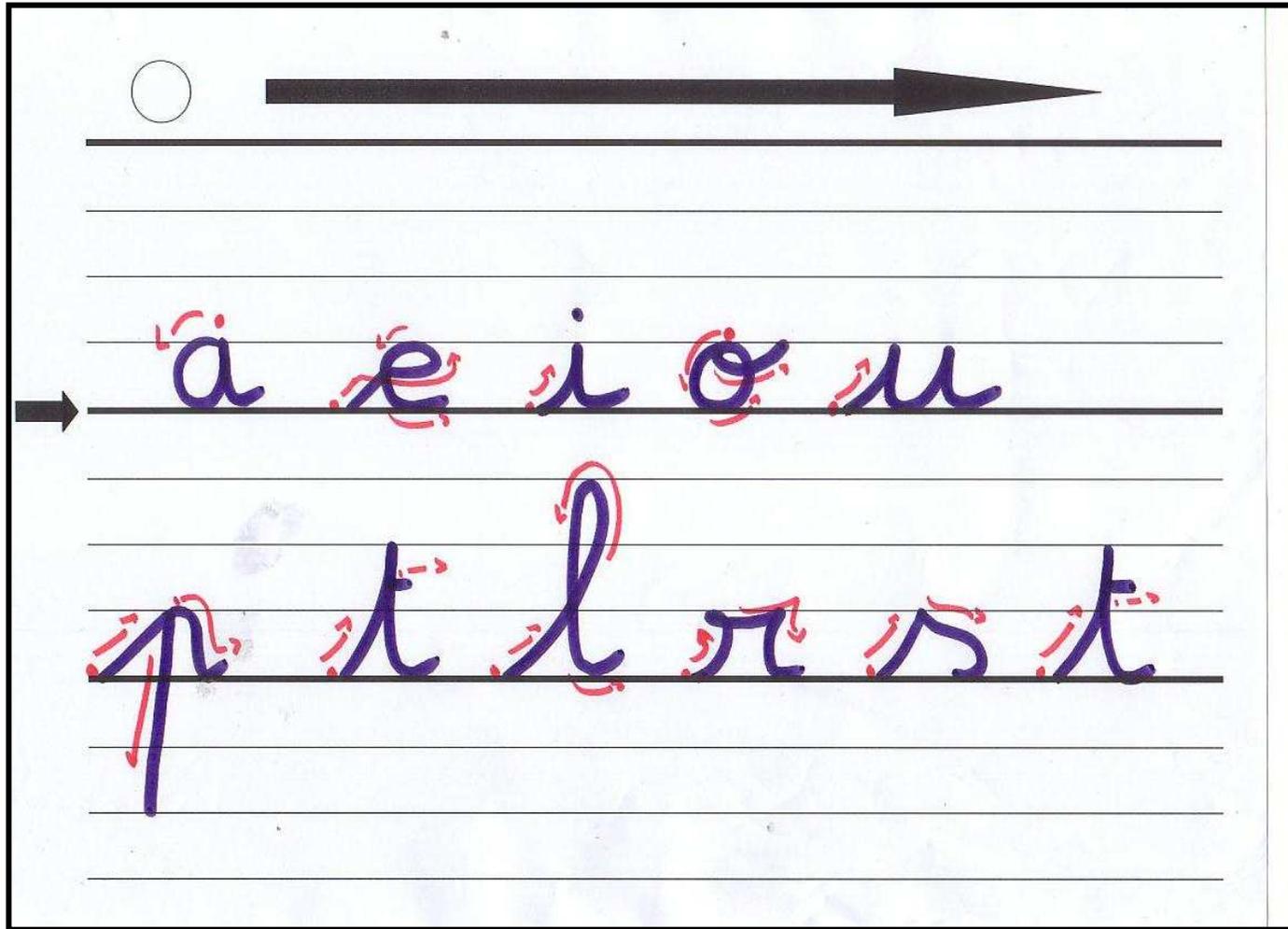
Comment apprend – on à copier ?



1. Comment apprend-on à écrire ?

- Mouvement
- Repères

Repères



Comment apprend – on à copier ?

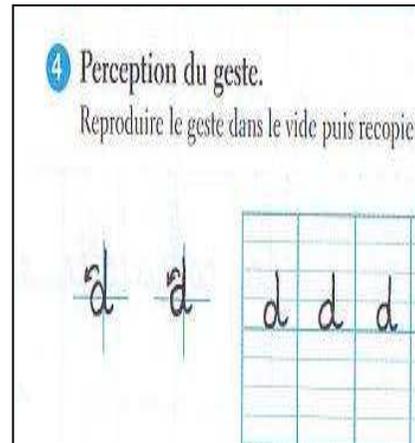


1. Comment apprend-on à écrire ?

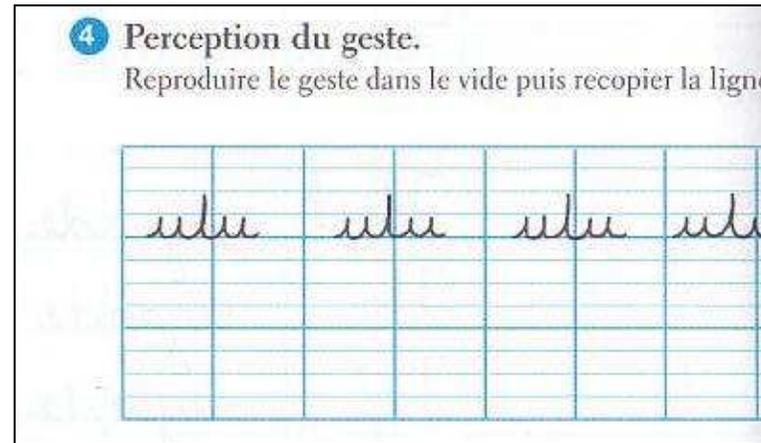
- Mouvement
- Repères
- Entraînement

Entraînement

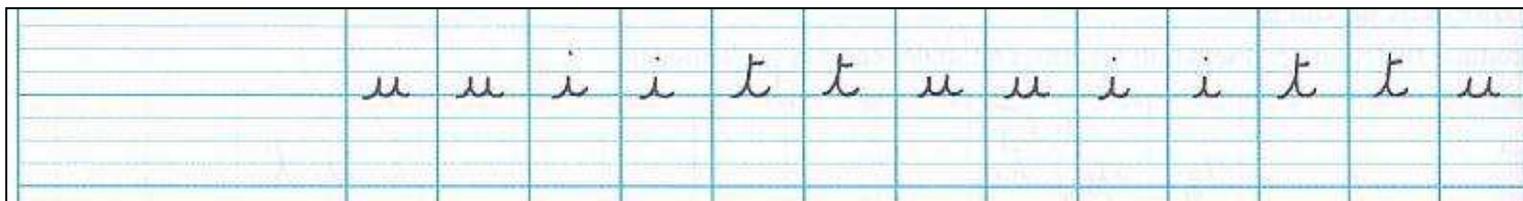
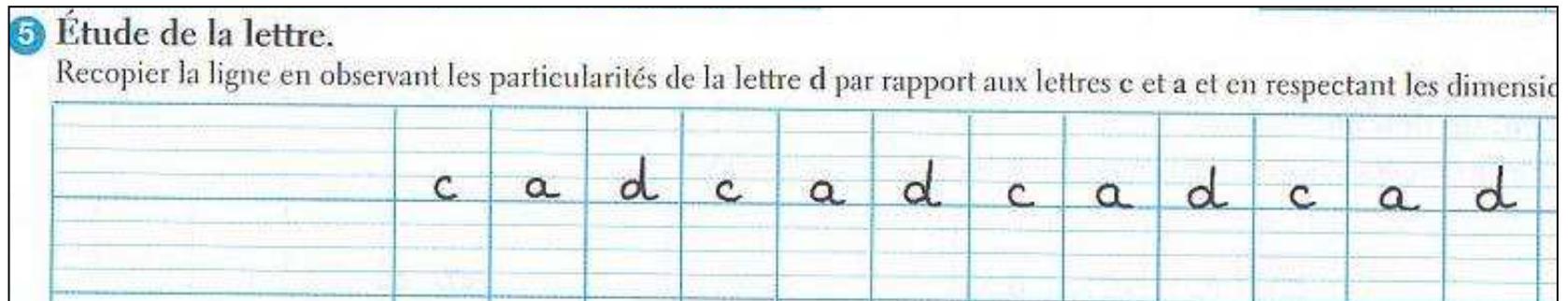
4 Perception du geste.
Reproduire le geste dans le vide puis recopier



4 Perception du geste.
Reproduire le geste dans le vide puis recopier la ligne



5 Étude de la lettre.
Recopier la ligne en observant les particularités de la lettre d par rapport aux lettres c et a et en respectant les dimensions



Comment apprend – on à copier ?



1. Comment apprend-on à écrire ?

- Mouvement
- Repères
- Entraînement
- Régularité et fluidité, calibrage

Comment apprend – on à copier ?



1. Comment apprend-on à écrire ?

- Mouvement
- Repères
- Entraînement
- Régularité et fluidité

2. Copier, c'est une autre manière d'écrire.

Comment apprend – on à copier ?



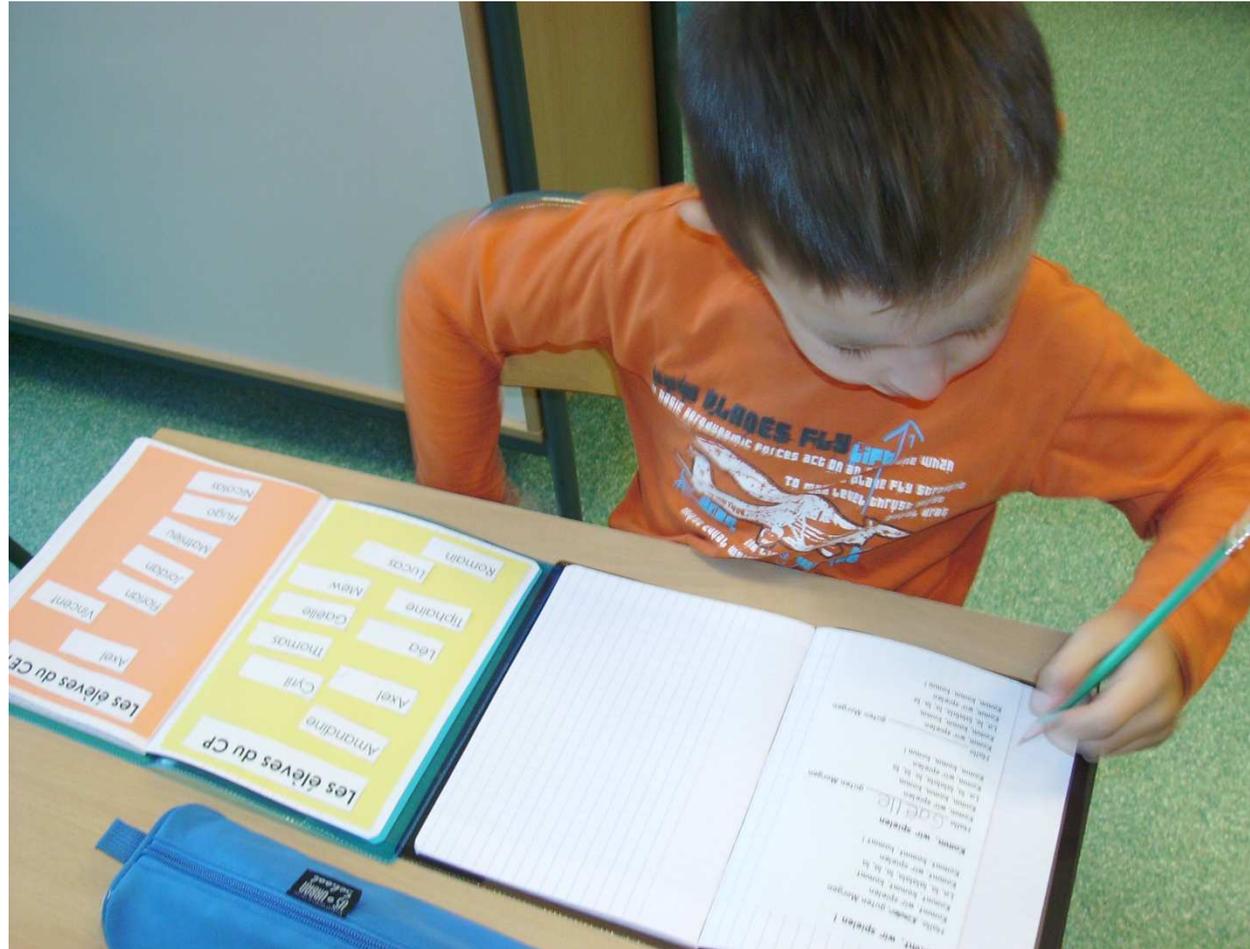
1. Comment apprend-on à écrire ?

- Mouvement
- Repères
- Entraînement
- Régularité et fluidité

2. Copier, c'est une autre manière d'écrire.

- Bien former les lettres pour transcrire un modèle

Transcrire....de scripte en cursive



Comment apprend – on à copier ?

1. Comment apprend-on à écrire ?

- Mouvement
- Repères
- Entraînement
- Régularité et fluidité

2. Copier, c'est une autre manière d'écrire.

- Bien former les lettres pour transcrire un modèle
- Faire appel à d'autres compétences : observation, mémorisation, rapidité, capacité à se relire

OBJECTIF : éprouver/retrouver le plaisir de la belle écriture, du texte bien copié et aller vers l'efficacité



- → **mettre en valeur les productions des élèves**
- → **mettre en place des situations d'apprentissage de la copie au service de cette valorisation**

Ecrire le mot « Paix » dans une autre langue



Copier des proverbes chinois



II. AU CP



- ❑ Que disent les programmes?
- ❑ Quelles situations proposer et quelle progression adopter pour améliorer la copie?

Les Programmes BO n°3 19 juin 2008

Apprendre le geste de l'écriture: l'entraînement graphique, l'écriture

- A la fin de l'école maternelle:
- « Pratiquer des exercices graphiques (...) »
- « Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre tracer cette lettre en écriture cursive. »
- « (...) copier en écriture cursive, de petits mots simples (...) »
- « Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive »

Exercise 14



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| D | T | E | M | A |
| D | T | E | M | A |

1 8 9 0
Item 47



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| d | t | e | m | a |
|---|---|---|---|---|

1 8 9 0
Item 48



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| R | A | B | I | A |
|---|---|---|---|---|

1 8 9 0
Item 49

1 9 0
Item 50



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| R | a | b | i | a |
|---|---|---|---|---|

1 8 9 0
Item 51

1 9 0
Item 52

1 9 0
Item 53

1 9 0
Item 54

Papa, maman et moi.

Papa, maman et moi.

☆ Le lion mange.

Le lion mange.

1 8 9 0 |
Item 55

1 9 0 |
Item 56

1 9 0 |
Item 57

Les Programmes BO n°3 19 juin 2008

- A la fin du CP:
- « Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible (...) »
- « Produire un travail écrit soigné; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance (...) »

EXERCICE 9

Le grand ours blanc poussait son
petit dans la neige.
Il grognait de colère !

1 | 2 | 9 | 0
Item 24

1 | 9 | 0
Item 25

1 | 2 | 9 | 0
Item 26

1 | 2 | 9
Item 27

1 | 9
Item 28

AU CP

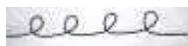
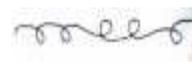
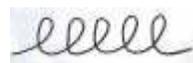
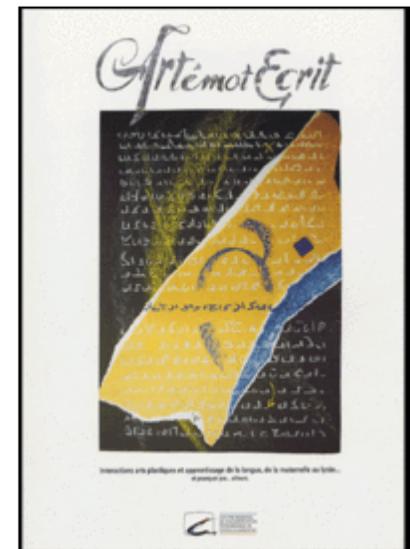
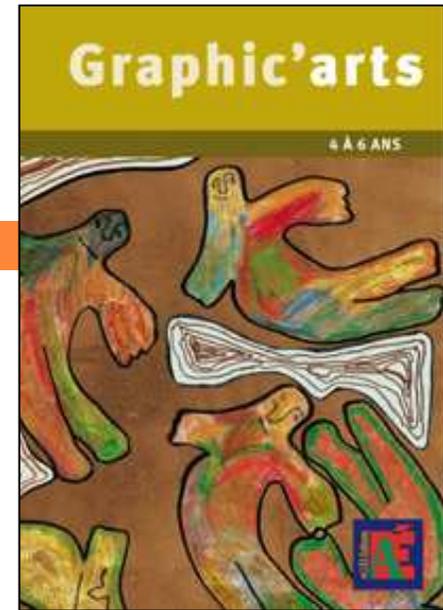
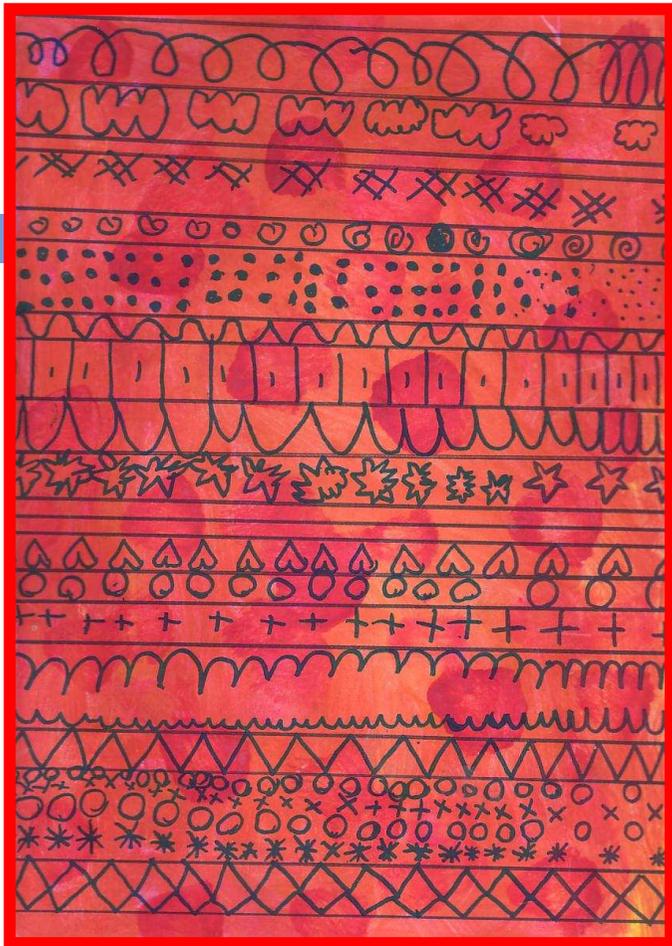


- **Quelles situations proposer et quelle progression pour améliorer la copie?**
 1. À l'entrée au CP, quelles situations proposer?

Des situations d'apprentissage qui permettent de réinvestir les compétences de base



- Exploiter le répertoire graphique pour réinvestir le geste de base

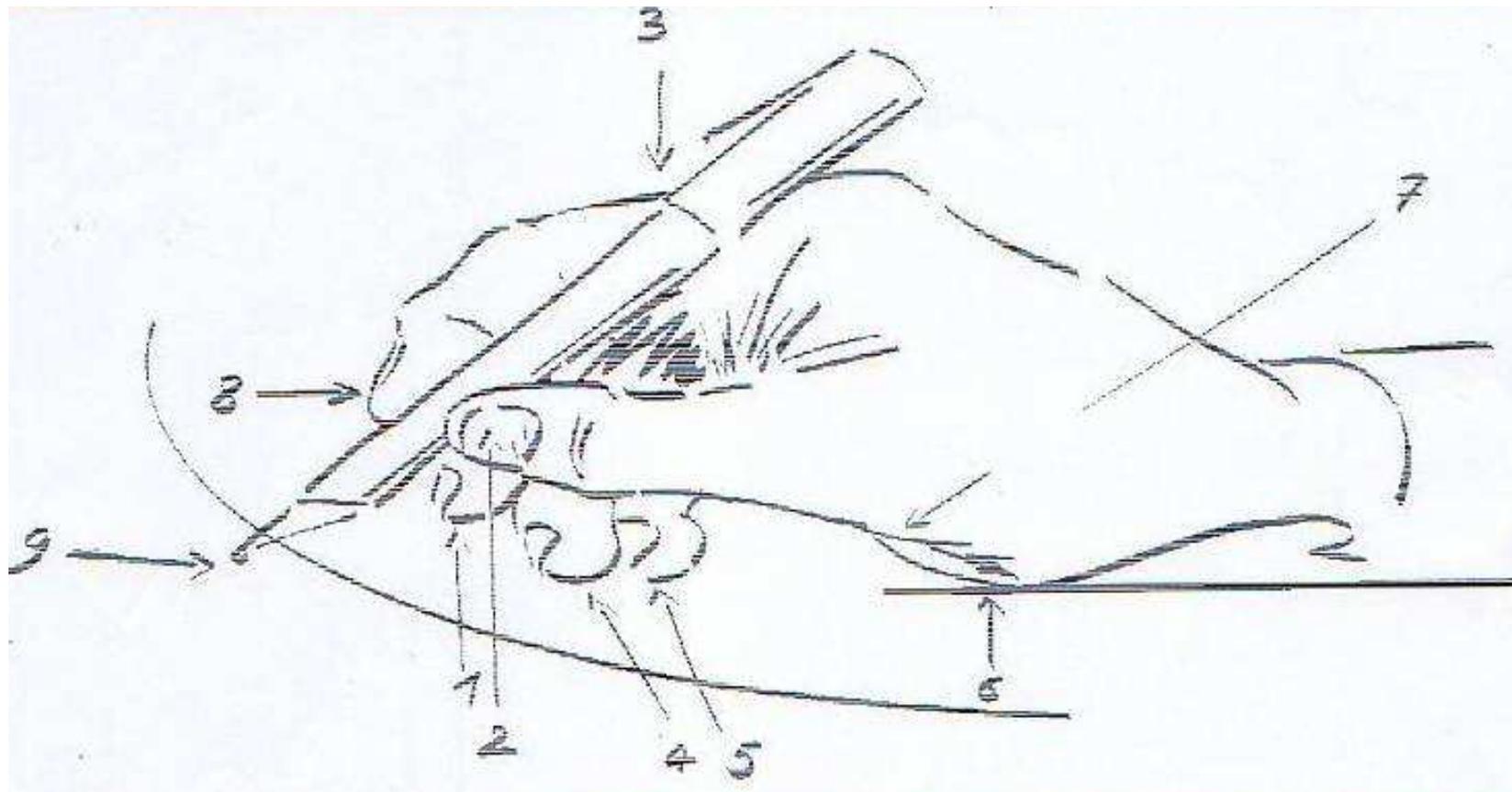


Des activités qui supposent **une bonne posture**



- - Etre bien assis
- - Bien tenir l'outil (prise pince)
- - S'appuyer sur le poignet
- - Décontracter le corps et le bras

Bien tenir l'outil: prise pince



Des aides pour placer ses doigts

Le placement des doigts avec guide doigts

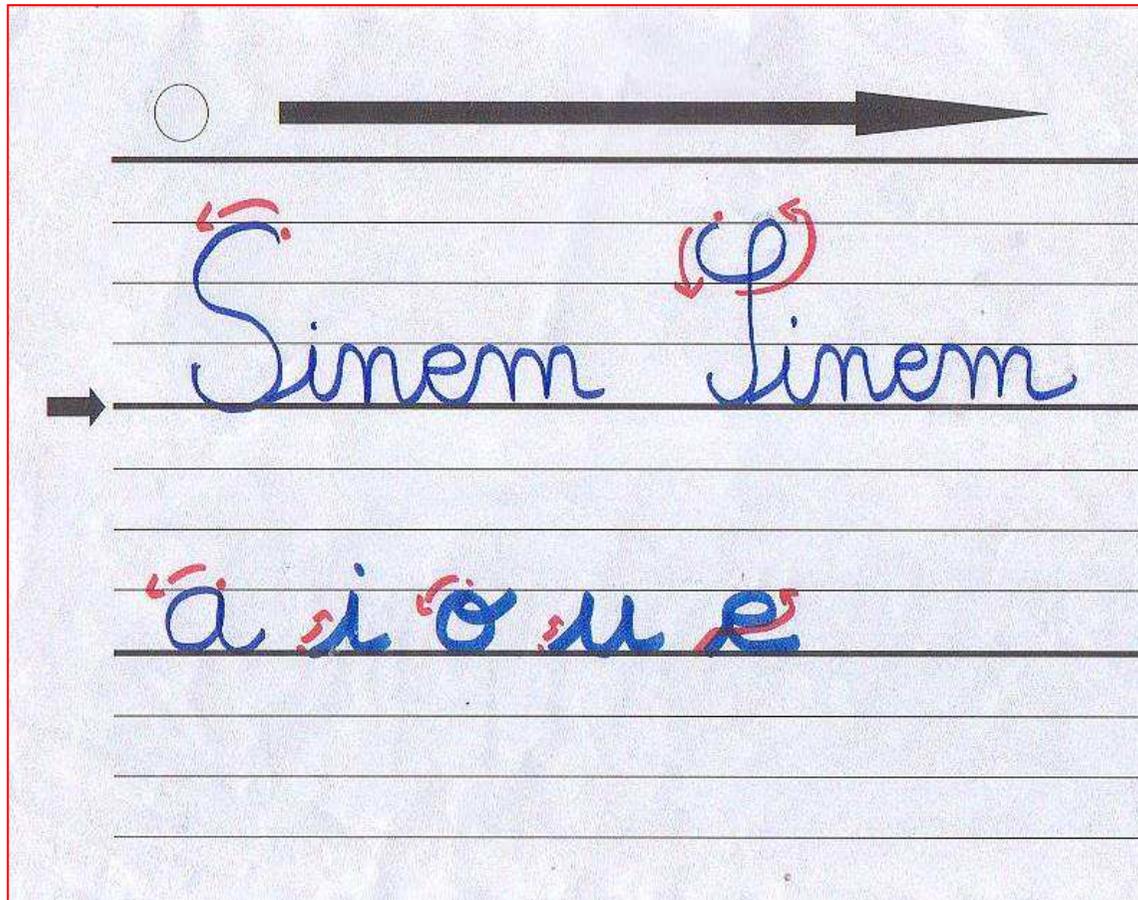


Porte mine avec emplacements pour les doigts



Des activités visant l'appropriation du geste d'écriture

- La verbalisation des trajectoires



Les formes de base D. Dumont

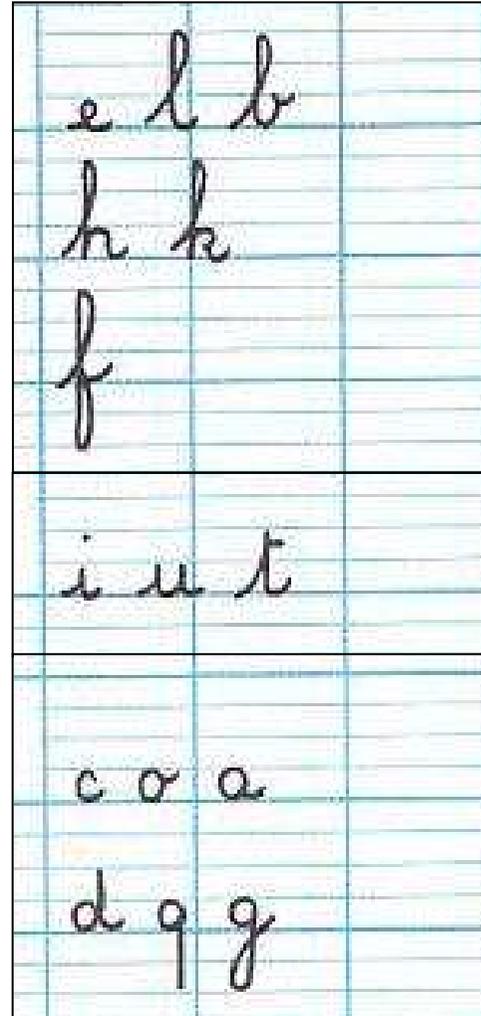
→ Les boucles en haut

A series of five connected cursive 'e' characters, each with a small loop at the top, written in black ink on a white background.

→ Les coupes

A series of five connected cursive 'u' characters, each with a small loop at the top, written in black ink on a white background.

→ Les ronds

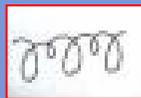


Les formes de base D. Dumont

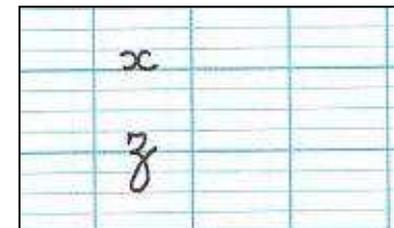
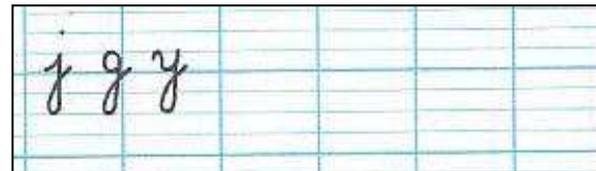
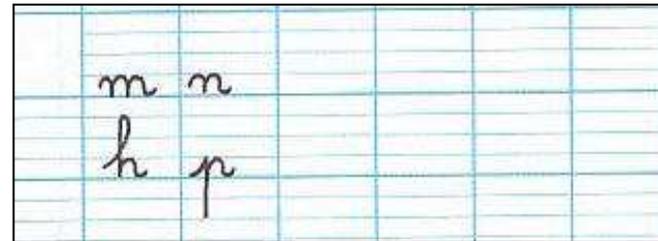
→ Les ponts 

→ Les mélanges de coupes et de ponts

→ Les boucles en bas qui tournent vers la gauche



→ Les autres lettres



S'exercer au geste de la boucle



AU CP



- **Quelles situations proposer et quelle progression pour améliorer la copie?**
 1. À l'entrée au CP, quelles situations proposer?
 2. Quelle progression pour améliorer l'écriture?

Proposition de progression de l'apprentissage de la copie au CP

| Paramètres à varier | Sept Oct 1 ^{er} TRIMESTRE | Nov Déc 1 ^{er} trimestre | Janv Fev Mars 2 ^{ème} TRIMESTRE E Lignes | Avril Mai Juin 3 ^{ème} TRIMESTRE Lignes |
|---------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| Lignes/ cahier | Rail à 2 lignes Avec ligne du haut (le grenier) et ligne du bas (la cave) | | " seyes " <u>3 gros</u> interlignes Progressivement et au cas par cas | " seyes " <u>3 petits</u> interlignes Progressivement et au cas par cas |
| Graphie | De Cursive en cursive | | De script d'imprimerie en cursive (d'un mot à une phrase à un texte) Progressivement et au cas par cas | |

| Paramètres à varier | Sept Oct 1 ^{er} TRIMESTRE | Nov Déc 1 ^{er} trimestre | Janv Fev Mars 2 ^{ème} TRIMESTRE | Avril Mai Juin 3 ^{ème} TRIMESTRE |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
| Longueur et quantité | Un mot puis plusieurs Ex :Le jour de la semaine , puis la date | Une phrase Ex : un dicton chaque matin ou la phrase du jour | 2 ou 3 phrases Progressivement et au cas par cas | Un texte de 3 à 6 lignes, Un paragraphe Un couplet, une strophe.. |
| Distance entre le modèle et la page | Modèle très proche sur la ligne à recopier à côté au point-repère | On éloigne le modèle D'une feuille au cahier Du tableau au cahier | On varie le support d'origine D'un livre au cahier Du tableau au cahier | On varie les types de texte et les supports (écran, affiche dictionnaire...) au cahier |

| Paramètres à varier | Sept Oct 1 ^{er} TRIMESTRE | Nov Déc 1 ^{er} trimestre | Janv Fev Mars 2 ^{ème} TRIMESTRE | Avril Mai Juin 3 ^{ème} TRIMESTRE |
|---------------------|---------------------------------------|--|---|---|
| Ponctuation | Point et Virgule | + point d'interrogation point d'exclamation point virgule | + guillemets parenthèses points de suspension | + tiret de retour à la ligne ponctuation des dialogues |
| Présentation | Une phrase sur une seule ligne | Mise en ligne : phrase longue à couper pour mettre en lignes | Mise en page Savoir couper à la syllabe ou entre 2 lettres double Savoir sauter une ligne | Mise en page en respectant un code de présentation : Lettre poème, recette, dialogues etc |

AU CP



- **Quelles situations proposer et quelle progression pour améliorer la copie?**
 1. À l'entrée au CP, quelles situations proposer?
 2. Quelle progression pour améliorer l'écriture?
 3. Quelle différenciation et quelle remédiation possible?

Différencier, quelles variables?



- - La quantité
- - Le support d'écriture
- - Accentuer les repères, marquer les limites
- - Varier la distance entre le modèle et la page
- - Utiliser les affichages
- - Le type d'écriture
- - Le temps

AU CP



- **Quelles situations proposer et quelle progression pour améliorer la copie?**
 1. À l'entrée au CP, quelles situations proposer?
 2. Quelle progression pour améliorer l'écriture?
 3. Quelle différenciation et quelle remédiation possible?
 4. Pourquoi des activités spécifiques d'écriture?

Pourquoi des activités spécifiques d'écriture?



- - Une bonne maîtrise du geste graphique permet d'améliorer les compétences rédactionnelles des élèves.
- - Les activités d'écriture favorisent la mise en œuvre de compétences réflexives par rapport au principe alphabétique. Elles sont au service des activités de lecture.

Ecrire et copier une phrase produite



AU CP

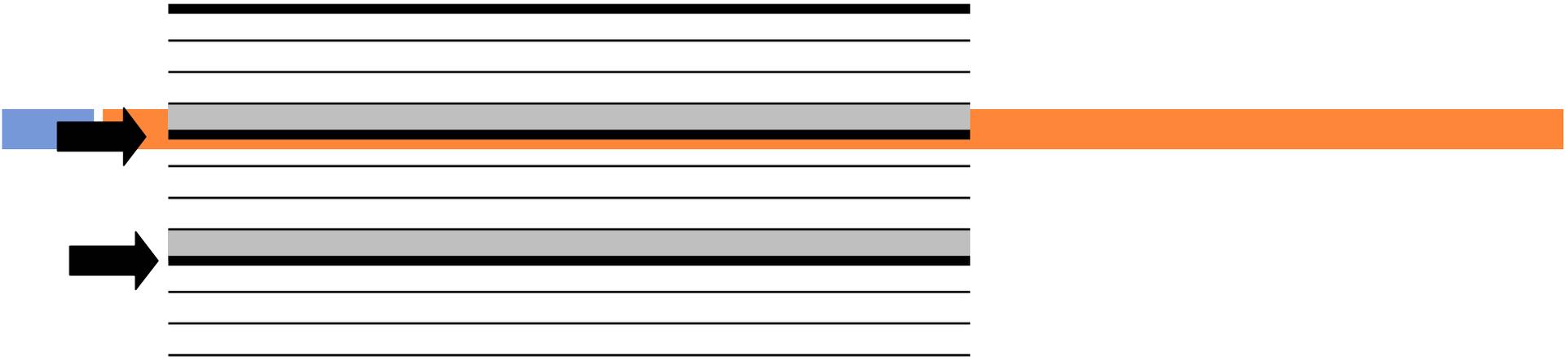


- **Quelles situations proposer et quelle progression pour améliorer la copie?**
 1. À l'entrée au CP, quelles situations proposer?
 2. Quelle progression pour améliorer l'écriture?
 3. Quelle différenciation et quelle remédiation possible?
 4. Pourquoi des activités spécifiques d'écriture?
 5. Accompagner les élèves lors d'activités de copie

Accompagner les élèves



- - En observant
- - En guidant
- - En verbalisant
- - En remédiant
- - En faisant verbaliser
- - En comparant
- - En donnant des repères
- - En encourageant et en valorisant le travail effectué...



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| a | b | c | d | e | f | g | h | i | j | k | l | m | n | o | p | q | r | s | t | u | v | w | x | y | z |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

- TFL: <http://www.uvp5.univ-paris5.fr/TFL/TFL.asp>
- Bien Lire: <http://www.bienlire.education.fr/>
- Banque d'outils d'aide à l'évaluation diagnostique: <http://www.banqoutils.education.gouv.fr/>
- Le geste d'écriture Danièle DUMONT HATIER
PEDAGOGIE
- Graphic'arts ACCES EDITIONS Gaëtan et Sophie
DUPREY
- Du graphisme à l'écriture RETZ Denise CHAUVEL_
Isabelle LAGOUEYTE
- CDDP du Haut Rhin <http://www.crdp-strasbourg.fr/cddp68/maternelle/docdef/index.htm>

III. AU CE1



- 1. Se placer dans la perspective du Socle Commun
- 2. Décliner les programmes
- 3. Construire des progressions
- 4. Démarche d'apprentissage
- 5. Des pistes au service de la copie

1. Se placer dans la perspective du Socle commun

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

Écrire

| Items | Explicitation des items | Indications pour l'évaluation |
|--|---|--|
| Copier un texte court (par mots entiers ou groupes de mots) sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée | <ul style="list-style-type: none">- Copier un texte court (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.- Copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou un poème. | <p>L'évaluation peut être conduite dans le cadre d'activités quotidiennes d'écriture manuscrite en situation d'exercice de copie (leçons, poèmes, courts textes) provenant de divers supports (tableau, manuels scolaires, fiches, livres...) et dans des contextes variés (travail individuel, travail de groupe). Elle peut aussi être conduite lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>L'observation porte sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- la capacité à copier des mots entiers ou des groupes de mots sans revenir au texte ;- la qualité de l'écriture manuscrite : habileté du geste, qualité de la graphie (formation et taille des lettres, attaches entre les lettres, majuscules), soin apporté à la copie, rapidité de l'écriture ;- la conformité de la présentation du texte au modèle (espaces, retours à la ligne, mise en valeur des titres, utilisation des marges, respect de la ponctuation, respect de l'orthographe...). |

L'item est évalué positivement lorsque l'élève produit une **copie lisible, complète et exacte** d'un **texte de quelques lignes**, en un **temps donné**.

- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court

Cf : <http://eduscol.education.fr/pid23228-cid53126/grilles-de-references.html>

« Grilles de références pour l'évaluation et la validation des compétences du Socle commun au palier 1 »

2. Décliner les programmes

« Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant **l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.** »

(BO n°3 du 19.06.2008 – p.31)

- Enrichir ses connaissances grammaticales, lexicales, syntaxiques, orthographiques
- Mener plusieurs actions à la fois
- S'accorder le temps de soigner l'écrit

« En particulier, **copier avec soin**, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer . »
(BO n°3 du 19.06.2008 – p.31)

- Doser l'usage de la photocopie
- Cibler les situations où la copie est pertinente, justifiée et où un travail structuré et progressif peut être mené

« ...**relire** sa production et la corriger ; **corriger en fonction des indications données** un texte copié... »
(BO n°3 du 19.06.2008 – p.31)

- Mettre en place une démarche d'amélioration de son écrit (avec des critères pour que l'élève puisse mesurer ses acquis)

Ne pas oublier ! ! !



Copier, c'est écrire :

- Rappeler les gestes et postures
- Ecrire et copier souvent
- S'appuyer sur les acquis de GS et CP et les faire formuler, voire réaliser un écrit fonctionnel (recettes pour mieux copier)

3. Construire des progressions

- S'appuyer sur les progressions du BO n°3 du 19/6/2008

CP



- Copier un texte très court dans une écriture cursive lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot (en prenant appui sur les syllabes qui le composent), en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.

- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.

- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.

- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire.

CE1



- Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.

- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes

- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Écrit proposé

- Un mot
- Plusieurs mots
- Un groupe de mots
- Une petite phrase simple
- Une phrase simple
- Une phrase plus complexe, plus longue, une ligne de poésie

Qualité de cet écrit

- Écrire sans erreurs
- Écrire sans erreurs en formant bien les lettres
- Écrire sans erreurs en formant bien les lettres et en étant rapide

4. Démarche d'apprentissage



- **Avoir un objectif précis pour une séance.**

Exemple : copier la date sans erreur

- **Prévoir des moments** d'observation, d'expression orale, et permettre la prise d'indices.

Comment?



- **Faire varier un paramètre :**
 - longueur du texte
 - difficulté des mots
 - temps d'observation des mots
 - lieu où le mot est écrit
 - rapidité d'écriture
- **Donner du sens**
 - dans quel but, rendre 'ludique'

A vous de jouer....



- Dextropropoxyphène
- Monodiella flexuosa
- Magyar Köztársaság



<http://eduscol.education.fr/pid2328cid53126/grilles-de-references.html>

L'item est évalué positivement lorsque l'élève produit une **copie lisible, complète et exacte** d'un **texte de quelques lignes**, en un **temps donné**.

Prévoir des pauses méthodologiques



- **Lors des moments de copie, consacrer du temps à la verbalisation des stratégies.**
 - Je connais déjà le mot
 - C'est un mot de la famille de...
 - Je dis les syllabes
 - Je l'ai déjà vu 'là-bas'...
 - Je dis les syllabes au début et après ça ressemble à ... (combinaison de deux stratégies)

Différencier



- Faire varier :
 - le support (lignes, ardoise...)
 - la quantité d'écrit demandé
 - le temps imparti
 - la proximité du texte
- Etre à côté de l'élève, accompagner le geste par la parole
- Revenir à des procédures utilisées dans les classes précédentes mais avec des supports de la classe.

Structurer



- **Faire émerger les stratégies de copie :**
 - Quelles pratiques?
 - Quelles stratégies pour quels mots?
 - Faire expliciter le rôle de la mémoire (se construire une image mentale du mot)
- **Se rappeler :**
 - Garder une trace : en affichage 'de travail' puis plus tard dans le cahier – s'y référer pour introduire les séances de copie

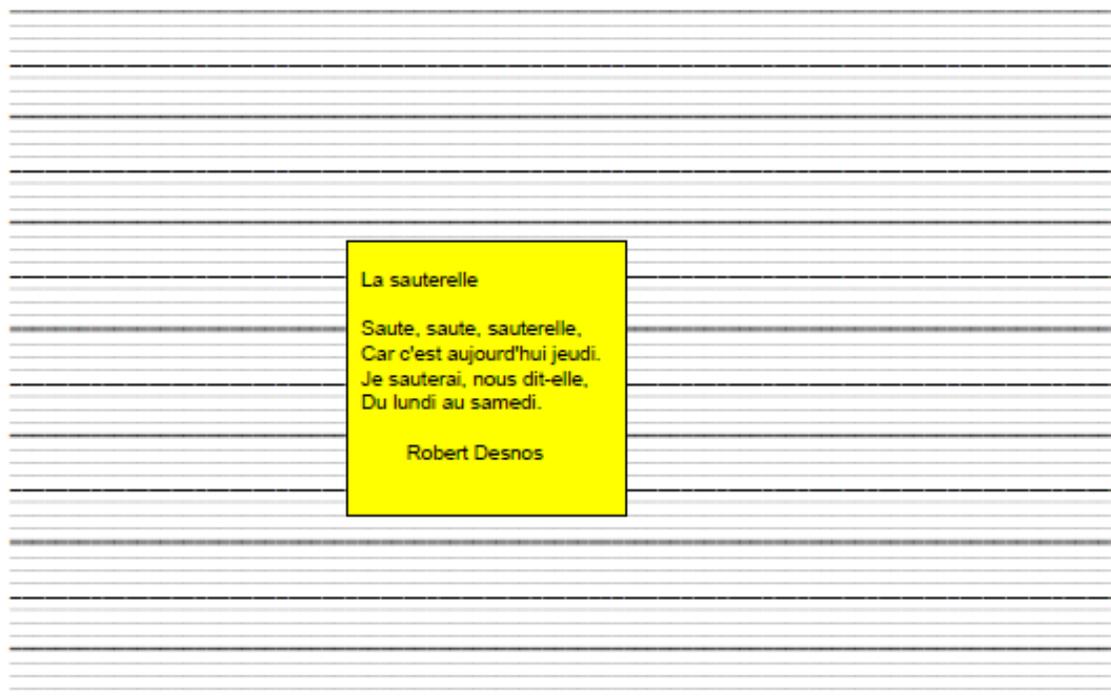
Evaluer



- En copie, trace produite = évaluation
- Prévoir un moment de retour avec les élèves sur les productions
- Pour aller plus loin : associer les élèves à l'évaluation (critères annoncés)

Evaluer

😊 Recopie le poème écrit au tableau en respectant sa présentation.



La sauterelle
Saute, saute, sauterelle,
Car c'est aujourd'hui jeudi.
Je sauterai, nous dit-elle,
Du lundi au samedi.

Robert Desnos

?

Quelles
compétences sont
nécessaires pour
réussir à copier ce
texte sans erreur?

Quelle progression?

« Vous allez copier cet extrait de poème en écriture attachée/cursive (choix du vocabulaire en fonction de la pratique de la classe). Attention, il faut écrire le mieux possible et présenter le texte exactement comme au tableau. »

Durée : 15 minutes

Source : Evaluations nationales CE1 – mai 2010

8. Des pistes au service de la copie...



- La calligraphie
- Les enluminures
- Le traitement de texte

Copier un texte...



...de cursive en scripte !



Et ne pas oublier que l'on pratique
aussi la copie :

- en mathématiques
- en découverte du monde
- en langues vivantes
- ...